శ్రీవిద్యా

షోడశి మహామంత్రములు

(నాభీవిద్యా)

స్వామి పరమానందనాథ

శ్రీ గణపతి సచ్చిదానంద ప్రశస్తి అవార్డు గ్రహీత
విశిష్ట విద్యాశిరోమణి, ప్రముఖ శ్రీవిద్యా ప్రచారకులు,
చతుర్వేద భాష్యకారులు, శ్రీవిద్యాబ్రహ్మసూత్ర భాష్యకారులు
అవధూత దత్తపీఠ ఆస్థాన విద్వాంసులు,
ఇండియా కల్చరల్ సెంటర్ & టెంపుల్, అమెరికా
ఆస్థాన విద్వాంసులు, కనకాభిషేకగ్రహీత,
గండపెండేర సన్మానిత, సువర్ణ ఘంటాకంకణ,
శ్రీవిద్యారత్నాకర, శ్రీవిద్యావిశారద
డా॥ క్రోవి పార్థసారథి

ప్రకాశకులు :
డా॥ క్రోవి పార్థసారథి
23-11/1-10/2, ఓగిరాల వారి వీధి, సత్యనారాయణపురం,
విజయవాడ-520 011. సెల్ : 9866820574

శ్రీవిద్యా షోడశి మహామంత్రములు (నాభీవిద్యా)

స్వామి పరమానందనాథ

ప్రథమ ముద్రణ : 02-02-2020

ప్రతులు : 1000

వెల : రూ. 66-00

ప్రతులకు :

క్రోవి పార్థసారథి
23-11/1-10/2,
ఓగిరాల వారి వీధి,
సత్యనారాయణపురం,
విజయవాడ -520 011.
సెల్ : 9866820574

నాకు ఈ పుస్తకం ఎలా దొరికిందంటే.....?

విజయవాడలో సత్యన్నారాయణపురంలో మా ఇల్లు. గతంలో రైల్వే ట్రాక్ మా ఇంటి ప్రక్కనే ఉండేది. కొంతకాలం తరువాత రైలుపట్టాలు తీసి, ఆ ప్రదేశమంతా 80 అడుగులరోడ్డు వేశారు. దానికే బి.ఆర్.టి.ఎస్. రోడ్డు అని పేరు పెట్టారు. ఆ రోడ్డు మధ్యలో వేగంగా నడిచే బస్సులు నడపాలనే ఉద్దేశంతో రెండు బస్సులు నడిచే స్థలాన్ని కేటాయించారు. మధ్యలో ఆధునిక బస్ స్టాప్‌లు కూడా కట్టారు. కాని అక్కడ ఏ బస్సులు తిరగవు. ప్రస్తుతం పిల్లలు ఆడుకోవటానికి, బట్టలు ఆరవేసుకోటానికి, వయసు పెరిగినవాళ్ళు నడవటానికి మాత్రం ఉపయోగపడుతోంది ఆ రోడ్డు.

చిన్నప్పటి నుంచి వ్యాయామశాలకు వెళ్ళటం నాకు అలవాటు. కాలక్రమేణా వ్యాయామశాలను వదిలి ఉదయం, సాయంత్రం నడవటానికి అలవాటుపడ్డాను. ప్రతిరోజు బి.ఆర్.టి.ఎస్. రోడ్డుమీద నడుస్తుంటాను. మా యింటికి దగ్గరలోనే వారణాసి రామలింగేశ్వరశర్మగారు ఉంటారు. గతంలో వారు మాథ్స్‌లెక్చరర్, ప్రస్తుతము శ్రీవిద్యలో పూర్ణాదీక్షాపరులు. కళ్యాణానందభారతి సంప్రదాయం వారిది.

మా ఇంటికి ఇంకా దగ్గరలో దర్భా వెంకటేశ్వర్లు గారు ఉండేవారు. వారు రైల్వేలో స్టేషన్‌మాష్టరుగా పనిచేశారు. నాకన్న పెద్దవారు. వారికి లలితా సహస్రం, సౌందర్యలహరి వంటి వాటిమీద ఆసక్తి ఉంది. 2009లో నేను సహస్ర చండీ యాగము చేసినప్పుడు ఆయన కూడా వచ్చి, నేను సప్తశతి చదువుతుంటే పుస్తకం చూస్తుండేవారు. వారితోపాటుగా సరోవర్‌మెస్ ఓనరు రెడ్డిగారు కూడా వచ్చేవారు. దర్భా వెంకటేశ్వర్లు గారి పెద్ద కుమారుడు ఉమాశంకరు గారు. శ్రీవిద్యలో అందివేసిన చెయ్యి. పూర్ణదీక్షాపరులు. వీరికి శిష్యవర్గం కూడా బాగానే ఉంది. వీరిది కుడా కళ్యాణానందభారతి సంప్రదాయమే. నాది ఆ సంప్రదాయంకాదు. కాని కళ్యాణానంద భారతి తరువాత రెండవ పీఠాధిపతి అయిన శ్రీశ్రీశ్రీ **నృసింహానందభారతి** వారు పూర్వాశ్రమంలో మా అమ్మకు స్వయానా మేనమామ. చిన్నప్పుడు ఆయన నాకు తెలుసు. 'నరసింమావయ్య' అనే వాళ్ళం.

నేను ప్రతిరోజు ఈవెనింగ్ వాక్‌కు వెళ్ళినప్పుడు వారణాసి రామలింగేశ్వర శర్మగారు, దర్భా ఉమాశంకరు గారు కూడా వచ్చేవారు. ముగ్గురికీ శ్రీవిద్యలో పరిచయం ఉంది. కాబట్టి మంత్రాలు, అనుష్టానము, హోమాలు వీటిని గురించే తరచు మాట్లాడే వాళ్ళం.

ఒకరోజు మాటల సందర్భంలో 'దసరా పండగలో నేను షోడశీమహా మంత్రాలు హోమం చేశాను' అన్నారు ఉమాశంకరు గారు. షోడశి ఒకటే మంత్రం కదా? మరి 'మంత్రాలు' అంటారేమిటి అన్నాను.

శ్రీవిద్యలో షోడశి మహామంత్రాలు నలభై ఉన్నాయి అన్నారు ఉమాశంకరు గారు. నాకు చాలా ఆశ్చర్యం వేసింది. శర్మగారు కూడా వాటిని గురించి తెలియదు అన్నారు. నేను వెంటనే అవి ఎక్కడున్నాయి?' అని అడిగాను.

అందులో ప్రతి మంత్రము ఒక ఆటంబాంబు లాంటిది. అవి ఎక్కడా దొరకవు దాన్ని 'నాభీవిద్య' అంటారు అని చెప్పారు. ఉమాశంకరు గారు. అలాంటప్పుడు ఆ మంత్రాలు నాకు ఇవ్వండి. పుస్తకంగా అచ్చు వేయిద్దాం. విద్య నశించిపోకుండా చూద్దాం అన్నాను. ఈ విధంగా అసలు నాభీవిద్య గురించి తెలిసింది నాకు. శర్మగారు ఏం మాట్లాడకుండా వింటూ ఉండి పోయారు.

విద్యను సంపాదించుకోవటం జ్ఞానం. సంపాదించిన విద్యను దాచుకోవటం అజ్ఞానం.

విద్య మరుగునపడి పోకుండా పదిమందికీ చేరాలనే ఉద్దేశంతో దాన్ని పుస్తకంగా ప్రచురించాలని నా కోరిక. రామలింగేశ్వరశర్మగారికి పరిచయాలు చాలా ఎక్కువ. అందుకని ఏమైనా సరే ఆ పుస్తకం సంపాదించండి అని శర్మగారిని అడిగాను. శర్మగారు దానికోసం చాలా కష్టపడ్డారు. గతంలో అది అచ్చయింది. కాని ఎవరిదగ్గరా లేదు. చాలామంది దాన్ని ఉపాసన చెయ్యటంలేదు. కొంతమంది దానిపేరు కూడా తెలియదన్నారు. కొంతమంది అది మీకు అనవసరం అన్నారు. ఇంకొంతమంది మా దగ్గర ఉంది కాని

ఇవ్వం అన్నారు. అది పుస్తక రూపంలో పదిమందికీ ప్రచారం కావాలని అమ్మవారనుకుంటే, అదేదొరుకుతుంది అనుకున్నాము. శర్మగారు మాత్రం పట్టినపట్టు వదల్లా, విపరీతంగా శ్రమపడి రెండు నెలల తరువాత ఒక పి.డి.ఎఫ్. కాపీ సంపాదించారు. అది సంస్కృతంలో ఉంది. ఆ రోజున మాకు మహాదానందమైంది. ఈ రకంగా అనేక కష్టనష్టాలను ఓర్చి పుర్ణానందుల వారు వ్రాసిన **నాభీవిద్య సంస్కృతం కాపీ సంపాదించిన వారణాసి రామలింగేశ్వరశర్మగారికి అనేకానేక కృతజ్ఞతలు.**

అందులో నాభీవిద్య గురించి కొద్దిగా చెప్పి మంత్రాలు ఇచ్చారు. మొత్తం 14 పేజీలు ఉంది. ఇంతలో తెలుగులో కుడా ఒక కాపీ సంపాదించారు శర్మగారు. అందులో కేవలము మంత్రాలే ఉన్నాయి. అయితే ఈ రెండింటిలోను సంస్కృతం కాపీనే బాగుంది. అందుకని దాన్నే తీసుకుని **శ్రీవిద్యా షోడశి మహామంత్రాలు.** (నాభీవిద్య) అనే పేరుతో తెలుగులో పుస్తకం వ్రాశాను.

నిజంగానే ఇది చాలా గొప్పవిద్య. నాభివిద్యకు ఆనందభైరవుడు ఋషి. మరి ఆ మంత్రాలు మనం అనుష్ఠానం చెయ్యవచ్చా? అంటే వామకేశ్వర తంత్రంలోని ఖడ్గమాలను చదువుతున్నాం కదా? అలాగే ఇదికూడా. **నిషేధం వామాచారానికి అంతేకాని విద్యకు కాదు.**

ఇందులో పూర్తిగా షోడశి మహామంత్రాలు 40, హది, కాది, హాదికాది విద్యల సమ్మేళనంగా ఉంటాయి. వీటి వివరాలన్నీ లోపల ఇచ్చాను. నిజంగానే ఇది అత్యంతశక్తివంతమైన అణుబాంబులాంటిది. దీన్ని ఉపాసించాలంటే కనీసార్హత **పాదుకాంత పూర్ణదీక్ష.** పూర్ణదీక్షాపరులు కూడా, పూర్తిగా ధైర్యం ఉంటేనే ఈవిద్యను మీగురువు గారి అనుమతితోనే పారాయణ చెయ్యండి. అలా కాకపోతే దీనివల్ల వచ్చే కష్టనష్టాలకు మీరే బాధ్యులు.

శ్రీవిద్యాపరులు ఈ పుస్తకాన్ని దైవస్వరూపంగా భావించి, పూజా మందిరంలో ఉంచండి. కేవలము విద్య నశించిపోరాదనే భావనతో, పదిమందికీ చేరాలనే ఉద్దేశ్యంతో, ఈ గ్రంథాన్ని అతిసరళమైన భాషలో, అత్యంత సులువైన వివరణతో మీముందుకు తెస్తున్నాను.

నేనూ శ్రీవిద్యాపరుణ్ణే. నేను ఎందుకు చదవరాదు? అనే అహంకారంతో మాత్రం ఈ విద్యను ఉపాసించకండి. దీన్ని ఒకసారి పారాయణ చేస్తే, పంచదశీ మహామంత్రాన్ని లక్షసార్లు పారాయణ చేసిన ఫలం వస్తుంది. ఇది జ్ఞానప్రదము, మోక్షకారకము. ఈ విద్యను **నేను వెయ్యిసార్లు పారాయణ, నూటపదిసార్లు హోమము చేసి ఈ పుస్తకాన్ని ప్రచురిస్తున్నాను.**

ఒకరోజున పారాయణ చేస్తున్న సమయంలో ఆకుపచ్చ రంగు చీరె కట్టుకుని, 50-60 వయసున్న ఒకావిడ వచ్చి, నా ఎదురుగా కూర్చున్నది చాలాసేపు. మళ్ళీ చూస్తే ఎవరూ లేరు. సాక్షాత్తు ఆ త్రిపురసుందరే వచ్చి కూర్చున్నది అనుకున్నాను.

అత్యంత శక్తివంతమైన ఈ విద్యను అతిజాగ్రత్తగా, గురువుగారి అనుమతితోనే ఉపాసించండి. అని మరొక్కమారు మనవి చేస్తూ...

అసలు నాభీవిద్య ఒకటున్నది అని తెలియ చేసిన **శ్రీదర్భా ఉమాశంకరు** గారికి,

నాభీవిద్య సంస్కృతం కాపీ సంపాదించి పెట్టిన **శ్రీ వారణాసి రామలింగేశ్వర శర్మ** గారికి,

ఈ పుస్తకం మీద తన అభిప్రాయాన్ని తెలియచేసిన పుష్పగిరిపీఠ ఆస్థాన విద్వాంసులు శ్రీ గరిమళ్ళ సోమయాజులు శర్మ గారికి కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తూ ....

వికారి నామ సంవత్సర
మాఘ శుద్ధ సప్తమి (రథసప్తమి)
శనివారం 01-02-2020

భవదీయుడు
స్వామి పరమానందనాథ
(డా॥ క్రోవి పార్థసారథి)

గమనిక

నాభీవిద్యలో తేడాలున్నాయి. ఋషులను బట్టి మంత్రాల సంపుటీకరణలో తేడాలు కనిపిస్తున్నాయి. గమనించగలరు.

పుష్పగిరి పీఠ ఆస్థాన విద్వాంసులు
గరిమళ్ళ సోమయాజుల శర్మ

శ్రీముఖము

అపూర్వ షోడశీ విద్య

డా॥ క్రోవి పార్థసారథి గారు ప్రచురించిన **'శ్రీవిద్యా – షోడశీ మహా మంత్రములు'** అను గ్రంథమును జదివి మిక్కిలి ఆనందించితిని. ఇది యొక విలక్షణమైన గ్రంథము.

డా॥ పార్థసారథి గారు సుమారు 25 సంవత్సరముల నుండి యించుమించు 50 గ్రంథముల వరకు బ్రకటించిరి. ఇవి యన్నియు నెక్కువగా శ్రీవిద్యకు, మంత్ర శాస్త్రమునకు సంబంధించినవి. 4,5 గ్రంథములు బ్రహ్మసూత్రములకు, నద్వైత వేదాంతమునకు సంబంధించినవి. వీనిలో **శ్రీవిద్యా బ్రహ్మసూత్రభాష్యము** బ్రహ్మ సూత్రములకు శ్రీదేవీపరముగా, మంత్రశాస్త్రము సమన్వయముతో కూడిన ఉద్గ్రంథము. వీరు రచించిన **'చతుర్వేద భాష్యము'** వేదముల స్వరూపమును వివరించునదై వేద పండితులకు, సామాన్య పండితులకు గూడ నుపయోగపడు గ్రంథరాజము. వీరు రచించిన **విష్ణు సహస్రనామ భాష్యము, లలితా సహస్రనామ భాష్యము, సౌందర్యలహరీ వ్యాఖ్య, సప్తశతి వ్యాఖ్య** మొదలగునవి కేవలము శ్రీవిద్యోపాసకులకు, మంత్రశాస్త్రపరులకే కాక సామాన్య సాహిత్య రసికులకు, భగవద్భక్తులకు గూడ వినియోగపడు గ్రంథములు.

ప్రస్తుత గ్రంథము షోడశీ మహా మంత్రమునకు సంబంధించినది. దీని నెవరు ప్రకటించిరో, యెప్పుడు ప్రకటించిరో, యే గ్రంథములోనిదో యిదమిద్ధముగా దెలియదు. అతిప్రాచీనమై యత్యంత శిథిలావస్థలో దేవనాగరలిపిప్రతి వీరికి లభించినది. ఆ ప్రతినాధారముగా జేసికొని

వీరాంధ్రానువాదముతో దీనిని బ్రకటించిరి. ప్రస్తుతము శ్రీవిద్యాపరులు అనుష్టించు షోడశీ మహామంత్రమునకు, నీ గ్రంథములో నున్న షోడశీ మహా మంత్రములకు గొన్నిచోట్ల భేదము కన్పట్టుచున్నది. గ్రంథము ప్రాచీనమైనదగుటచే ఇది కూడా నేదో యొక ప్రాచీన పరంపరా సంప్రదాయమునకు చెంది ఉండును. మంత్ర శాస్త్రజ్ఞులు పారాయణము చేయు మంత్రములలో నెవరి బీజాక్షర సంపుటిని వారనుసంధానము చేయుచున్నారు. కాబట్టి యీ షోడశిమహామంత్ర సంపుటి ఆనందభైరవుని సంప్రదాయముననకు ప్రతీకగా నున్నది. దీనిలో ననేక మంత్రములనులోమ, విలోమ పద్ధతులలో ననేక విధములుగా నుపదేశింపబడినవి. ఆనందభైరవుడు వామమార్గమునకు సంబంధించినను, దక్షిణమార్గీయులు కూడ నీమంత్ర సంపుటులను గైకొని కృతకృత్యులు కావచ్చును.

ఒక ప్రాచీన శిథిల ప్రతిననుసరించి షోడశీవిద్యా మంత్రములను దెలుఁగు పాఠకులకందించిన యీ గ్రంథకర్త ధన్యులు. గ్రంథములను రచించుటలో, ప్రకటించుటలో డా॥ పార్థసారథి గారు పరిశ్రమించుచున్న తీరద్భుతమైనది. వీరిట్లే యనేక గ్రంథములను రచించి శ్రీవిద్యా వరివస్య గావించు నవకాశము వీరికనుగ్రహించుగాక యని శ్రీమహాకాళీ, మహాలక్ష్మీ, మహాసరస్వతి స్వరూపిణి, శ్రీవిద్యాదిదేవత యగు శ్రీదుర్గాదేవిని మాటి మాటికి వేడుకొనుచున్నాను.

శ్రీమత్పరమేశ్వరార్పణమస్తు

విజయవాడ,

14-1-2020

ఇట్లు

సకల బుధజన విధేయుడు

గరిమళ్ళ సోమయాజుల శర్మ

విషయసూచిక

డా॥ క్రోవి పార్థసారథి గారి

71వ జన్మదినం సందర్భంగా

ఈ గ్రంథము

ఆవిష్కరింపబడుతున్నది.

ఇట్లు

శ్రీమతి గునుపూడి శైలజ

శ్రీమతి రాపాక మంజూష

క్రోవి కృష్ణకాంతశర్మ

1. శ్రీవిద్య

బ్రహ్మపదార్థాన్ని 1.నిరాకారము 2.సాకారము అని రెండు విధాలుగా చెప్పటం జరుగుతోంది.

1. నిరాకారము: బ్రహ్మపదార్థానికి ప్రత్యేకంగా ఒకరూపం అనేది లేదు. చరాచర జగత్తంతా పరబ్రహ్మస్వరూపమే. ఛాందోగ్యోపనిషత్తులో చెప్పినట్లుగా పరబ్రహ్మ నాలుగు పాదాలుగా ఉంటుంది.

1. తూర్పు, పడమర, ఉత్తరం, దక్షిణం. దశదిశలు బ్రహ్మమే.
2. నదీనదాలు, అడవులు, కొండలు, ఎడారులు, పర్వతాలు, లోయలు అన్నీ బ్రహ్మమే.
3. ఆకాశంలో ప్రకాశించే సూర్యుడు, చంద్రుడు, నక్షత్రాలు, మెరుపులు అన్నీ బ్రహ్మమే.
4. ప్రాణంబ్రహ్మ దృష్టిబ్రహ్మ, శ్రోత్రంబ్రహ్మ.

దీన్ని బట్టి చరాచర జగత్తంతా పరబ్రహ్మ స్వరూపమే అనే విషయం తెలుస్తోంది. అలాగే పరమేశ్వరుడు ఎక్కడున్నాడు? అన్నప్పుడు **ఇందుగల డందులేడను సందేహము వలదు ఎందెందు వెతకి చూచిన అందందే గలడు** అంటాడు ప్రహ్లాద కుమారుడు తన తండ్రియైన హిరణ్యకశ్యపుడితో. అంటే పరమేశ్వరుడు, పరబ్రహ్మ సర్వాంతర్యామి. చరాచర జగత్తంతా ఆక్రమించి ఉన్నాడు.

సృష్టి ప్రారంభానికి ముందు జగత్తంతా శూన్యంగా ఉండేది. ఆ శూన్యాన్ని ఆక్రమించి ఉన్నాడు పరబ్రహ్మ. సృష్టి జరిగిన తరువాత 84 లక్షల జీవరాశి రూపంలో ఈ జగత్తంతా ఆక్రమించి ఉన్నాడు. అందుకే సర్వకాల సర్వావస్థల యందు పరబ్రహ్మ ఈ జగత్తంతా ఆక్రమించి ఉన్నది. జగత్తులోని 84 లక్షల రకాలైన ప్రాణికోటి అంతా పరబ్రహ్మ ప్రతిరూపమే. ఈ రకంగా పరమేశ్వరుడు సర్వాంతర్యామి. అతనికి ప్రత్యేకంగా ఒక రూపంలేదు. అన్ని రూపాలు అతనివే. అందుకే అతడు ఆకారం లేనివాడు. నిరాకారుడు.

మానవుడు మరణ కాలంలో దేన్ని గురించి ఆలోచిస్తాడో, మరణం తరువాత దాన్నే పొందుతాడు. ధనాన్ని గురించి ఆలోచిస్తూ మరణిస్తే, మరుజన్మలో మంచి ధనికుడౌతాడు. స్త్రీని గురించి విచారిస్తూ ప్రాణాలు వదిలితే, మరుజన్మలో స్త్రీగా జన్మిస్తాడు. నిరాకార బ్రహ్మమును గురించి ఆలోచిస్తూ ప్రాణాలు వదిలితే నిరాకారాన్నే పొందుతాడు. అదే సాయుజ్యము, కైవల్యము, మోక్షము అంటారు. సాకార బ్రహ్మను గురించి ఆలోచిస్తూ ప్రాణాలు వదిలితే, సాకార బ్రహ్మను చేరతాడు. అంటే సాకార బ్రహ్మ ఉండే చోటికి చేరతాడు. అదే పరమపదము. మానవుడు పరమపదం చేరటాన్నే ముక్తి అంటారు. ముక్తి పొందిన మానవుడు.

విష్ణు భక్తుడైతే	–	వైకుంఠం చేరతాడు
శివభక్తుడైతే	–	కైలాసం చేరతాడు
అమ్మవారి భక్తుడైతే	–	మణిద్వీపము చేరతాడు

వీటినే పరమపదము అంటారు. మొత్తం మీద తేలింది ఏమంటే సాకార బ్రహ్మను ఉపాసించిన వాడు – పరమపదం చేరతాడు. అంటే ముక్తి పొందుతాడు. నిరాకారోపాసన చేసినవాడు – మోక్షం పొందుతాడు.

2. సాకారము : పరబ్రహ్మ నిరాకారము, నిర్గుణము. అయితే రూపంలేని దాన్ని ధ్యానించటం, ఉపాసన చెయ్యటం తేలికైన పనికాదు. మనసు లగ్నంకాదు. అందుచేత సాధకుడు ఒక రూపాన్ని సృష్టించాడు. **సాధకానాం హితార్థాయ బ్రహ్మణోరూపకల్పనా.** సాధకుడు తన కోరికలు తీరటం కోసం పరబ్రహ్మకు ఒక రూపాన్ని కల్పించాడు. అదే సాకార బ్రహ్మ. ఈ క్రమంలో కొంతమంది శ్రీమహావిష్ణువే పరమదైవము అన్నారు. వారి దృష్టిలో ఆయనే పరబ్రహ్మ. ముక్తిప్రదాత. ఆయన వైకుంఠంలో ఉంటాడు. కొంతమంది ఈశ్వరుడే పరమేశ్వరుడు అన్నారు. వారి దృష్టిలో ఆయనే పరమేశ్వరుడు. ముక్తిప్రదాత. మరణానంతరము విష్ణుభక్తులు వైకుంఠం చేరితే, శైవులు కైలాసం చేరతారు. మరికొంతమంది పరమేశ్వర తత్త్వాన్ని స్త్రీ రూపంలో ఉపాసించారు. ఆవిడే లలితాత్రిపురసుందరి, రాజరాజేశ్వరీ పరాభట్టారిక. త్రిభువనేశ్వరి. ఆమె మణిద్వీపంలో ఉంటుంది. అమ్మవారి ఉపాసకులు మరణానంతరము మణిద్వీపం చేరతారు. స్త్రీదేవతల మంత్ర తంత్రాలనే 'విద్య' అంటారు. **ముక్తిప్రదాత అయిన పరమేశ్వరిని అర్చించే మంత్ర, యంత్ర, తంత్రాలనే శ్రీవిద్య అంటారు.**

స్త్రీ దేవతలను అర్చించే విధానమంతా శ్రీవిద్య కాదు. దుర్గ, కాళి, చండి, వారాహి, ఛిన్నమస్త మొదలైన వారంతా కోరికలు తీరుస్తారు. అంతేకాని ముక్తిని ప్రసాదించలేరు. అలా ముక్తిని ప్రసాదించగలిగేది శ్రీచక్రనగరసామ్రాజ్ఞి అయిన లలితాత్రిపురసుందరి లేదా రాజరాజేశ్వరి పరాభట్టారిక మాత్రమే. అందుచేత ఆవిడ ఉపాసనలో గల మంత్ర, యంత్ర, తంత్రాలను మాత్రమే **'శ్రీవిద్య'** అంటారు. **దీనిమీద మరిన్ని వివరాలకు నేను వ్రాసిన 'శ్రీవిద్య' పుస్తకం చూడండి.**

శ్రీవిద్యలో మొదటి మంత్రం బాల. ఇది మూడక్షరాల మంత్రం. రెండవది పంచదశి. ఇది పదిహేనుఅక్షరాల మంత్రం. శ్రీవిద్యకు గాయత్రి వంటిది. శ్రీవిద్యలో అత్యంత ప్రాధాన్యత కలిగిన మంత్రం. ఆ తరువాత షోడశి. ఇది పదహారు అక్షరాల మంత్రం. మహాషోడశి అని ఇంకొక మంత్రమున్నది. అది ఇరవైఎనిమిది అక్షరాల మంత్రం. ఉపాసనక్రమంలో కొన్ని సంప్రదాయాల వారు పదహారుఅక్షరాలున్న షోడశి చెబితే, మరికొందరు ఇరవైఎనిమిదిఅక్షరాలున్న మహాషోడశి చెబుతారు. ఈ రెండూ మోక్షకారకాలే. ఈ మంత్రాలలోనే హాదివిద్య, కాదివిద్య, సాదివిద్య అని మూడు రకాలైన మంత్రాలున్నాయి. పంచదశీమహామంత్రం.....

1. హకారంతో మొదలైతే - హాదివిద్య
2. కకారంతో మొదలైతే - కాదివిద్య
3. సకారంతో మొదలైతే - సాదివిద్య

హాదివిద్యలోని మంత్రాలలో లోపాముద్ర ఉపాసించిన మంత్రము, కాదివిద్యలో మన్మథుడు ఉపాసించిన మంత్రము శ్రేష్ఠమైనవి. కాగా ఈ రెండింటినీ పరిశీలిస్తే **కాదివిద్యలోని కామరాజ మంత్రమే శ్రేష్ఠమైనది.**

పంచదశీమహామంత్రానికి శ్రీంకారము లేదా ఈంకారము చేర్చితే, దాన్ని షోడశాక్షరి అన్నారు. ఈ విషయం శంకర భగవత్పాదుల వారు, లొల్లా లక్ష్మీధరుడు కూడా ఒప్పుకున్నారు.

శ్రీవిద్యలో అమ్మవారికి ప్రతిరూపంగా పూజించే యంత్రాన్నే శ్రీచక్రము అన్నారు. ఇది తొమ్మిది ఆవరణలతో ఉంటుంది. తొమ్మిది ఆవరణలలో ఉన్న వివిధ దేవతలను అర్చించటాన్నే **నవావరణార్చన** అంటారు. ఇదే శ్రీచక్రార్చన. శ్రీచక్రము చరాచర

జగత్తుకు, విశ్వమానవాళికీ ప్రతీక. శ్రీచక్రాన్ని అర్చిస్తే చరాచరజగత్తును అర్చించినట్లే. విశ్వమానవాళిని అర్చించినట్లే, శ్రీచక్రం అనేక రకాలుగా ఉంటుంది. 1. భూప్రస్తారము 2.మేరుప్రస్తారము 3.కైలాసప్రస్తారము 4.అర్ధమేరువు 5. ఊర్ధ్వదళము 6. అధోదళము. ఇలా చాలా రకాలున్నాయి. దీనిమీద వివరాల కోసం **శ్రీవిద్య** పుస్తకము, **శ్రీచక్రము** వీడియో చూడగలరు.

అమ్మవారి పూజావిధానంలో తంత్రశాస్త్రాలు ముఖ్యపాత్ర పోషిస్తాయి. అరవై నాలుగు తంత్రాలు ప్రముఖంగా మనకు కనిపిస్తాయి. అయితే ఇవన్నీ లౌకికమైన కోర్కెల సాధనకు ఉపయోగిస్తాయి. కాగా మోక్షసాధనకు ఉపయోగించేవి **శుభాగ పంచకము** అనే 1.సనక 2. సనందన 3. సనత్కుమార 4. సనత్సుజాత, 5. వశిష్ట సంహితలు.

శ్రీవిద్యాపరులు ఎక్కువ మంది చక్రార్చన చేస్తారు. చక్రార్చన అంటే దేవికి చాలా ఇష్టం. సామాన్యంగా షోడశి ఉపదేశమున్నవారే చక్రార్చన చేస్తారు. కాని కొన్ని సంప్రదాయాలలో పంచదశి ఉన్నవారు కూడా చక్రార్చన చేస్తున్నారు. ఇది వారి సంప్రదాయం.

అలాగే **వనదుర్గామహావిద్యాపంచశతి**. ఇది ఐదువందలమంత్రాలు గల మాలామంత్రం. దీనికి అధిదేవత వనదుర్గ. దీనిలో కొన్ని వేదమంత్రాలు కూడా ఉన్నాయి. వాటిని గురుముఖతః చెప్పుకోవాలి. దీనిలోని రెండవ భాగంలోని 27వ మంత్రం **మహాపాదుక.** కాబట్టి పాదుకాంతపూర్ణదీక్షాపరులే దీన్ని పారాయణ చెయ్యాలి. అయితే కేవలము పంచదశిమాత్రమే ఉన్నవారు కూడా వనదుర్గా మహావిద్య పారాయణ చెయ్యటం నేను చూశాను. మీరు ఎలా చేస్తున్నారు? అని అడిగితే "మా గురువుగారు చెయ్యమన్నారు. మహాపాదుక ఉన్నచోట గురుమంత్రం చెప్పమన్నారు" అని సమాధానం చెప్పారు. వాళ్ళ గురువుగారు పెద్దవారు. చదువుకున్న వారు కాబట్టి మనం ఏమీ అనలేం. అది వారి సంప్రదాయం. అంతే. భిన్న సంప్రదాయాలున్నప్పుడు గురుసంప్రదాయాన్ని మాత్రమే పాటించాలనేది ఆర్యోక్తి. అలాగని శాస్త్ర విరుద్ధంగా చేస్తే ఇబ్బందులు ఎదురు కావచ్చు. జాగ్రత్త.

చండీ సప్తశతి. ఇది ఏడువందల శ్లోకాలు గల మాలామంత్రం. దీనికి అధిదేవత చండి. కాబట్టి చండీనవాక్షరి ఉపదేశం ఉన్నవారు ఎవరైనా దీన్ని పారాయణ చెయ్యవచ్చు.

శ్రీవిద్యాపరులంతా పారాయణ చేసేది లలితా సహస్రము. దీనికి అధిదేవత లలితా త్రిపురసుందరి. ఆఖరు శ్లోకంలో **శ్రీశివా శివశక్త్యైక్యరూపిణి లలితాంబికా** అన్నారు. అయితే షోడశిసహస్రనామం వేరే ఉన్నది. ఇది 152 శ్లోకాలుగా ఉంటుంది.

కళ్యాణీ కమలాకాళీకరాళీ కామరూపిణీ

కామాఖ్యా కామదా కామ్యా కామనా కామచారిణీ

కాని ఎక్కువమంది శ్రీవిద్యాపరులు లలితాసహస్రాన్నే పారాయణ చేస్తారు.

శ్రీవిద్యలో ప్రముఖమైనది చక్రార్చన. శ్రీచక్రంలోని నవావరణలలోను ఉండే దేవతలను పేరుపేరునా అర్చించటాన్నే నవావరణార్చన లేదా చక్రార్చన అంటారు. ఈ దేవతలందరిపేర్లు ఖడ్గమాలలో చెప్పబడ్డాయి. ముందుగా న్యాసము చెప్పుకుని, షోడశనిత్యలను అర్చించి, గురుమండలాన్ని అర్చించి, ఆ తరువాత తొమ్మిది ఆవరణలలో ఉండే దేవతలను పేరుపేరునా అర్చించి ధూపదీప నైవేద్యాలు సమర్పించాలి. తొమ్మిదవ ఆవరణలో. మహాకామేశ్వరి, మహాకామేశ్వరులను అర్చించిన తరువాత వారి వెసులుబాటునుబట్టి లలితాసహస్రనామ పారాయణ, శ్రీయాగము చేస్తారు.

ఆవరణార్చన అన్ని సంప్రదాయాలవారికి ఒకటే. కాకపోతే పాత్రాసాధనలోనే తేడాలున్నాయి. చక్రార్చనకు ఒకపాత్ర దగ్గర నుండి ముప్ఫైపాత్రల వరకు పెట్టే వారున్నారు. ఇవన్నీ వారి వారి సంప్రదాయాలు.

చక్రార్చనకు గుంటూరులోని **శ్రీశృంగేరీ శ్రీవిరూపాక్ష పీఠం** పెట్టింది పేరు. ఇది **కళ్యాణానంద భారతి వారి పీఠంగా ప్రసిద్ధి.** ఇక్కడ అందరూ శ్రీవిద్యోపాసకులే, పాదుకాంత పూర్ణదీక్షాపరులే. ఆంధ్రదేశంలో కళ్యాణానంద భారతి సంప్రదాయమే ఎక్కువ ప్రాచుర్యంలో ఉంది. ప్రస్తుత కాలంలో శ్రీవడ్లమూడి వేంకటేశ్వరరావు గారు ఈ పీఠానికి సంబంధించిన ప్రముఖ శ్రీవిద్యోపాసకులు. పోతుకూచి శ్రీరామ్మూర్తి గారి వంటి వారు కూడా ఈ పీఠానికి సంబంధించిన వారే. కళ్యాణానందభారతి శిష్యులే. శ్రీవిద్యలో చక్రార్చనకు పేరెన్నికగన్నది ఈ పీఠం. ఇప్పటికి కూడా ప్రతిమాసంలోను అష్టమి, పౌర్ణమి, మూలానక్షత్రం వంటి రోజులలో ఈ పీఠంలో చక్రార్చన జరుగుతుంటుంది. శ్రీవిద్యకు సంబంధించిన ప్రముఖ పీఠం అంటే బహుశా ఇదేనేమో?

చివరగా ఒక మాట. ఒక సంప్రదాయంలో ఉన్నప్పుడు ఇతర సంప్రదాయాల లోని మంత్రాలు, ధర్మాలు, ఆచారాలు మనం ఆచరించవచ్చా? **మంచి విషయాలు ఎక్కడున్నా గ్రహించవచ్చు** అనేది ఆర్యోక్తి. పద్మం బురదలో పుట్టినంత మాత్రం చేత దాన్ని వదిలెయ్యం. జాతిరత్నం పెంటదిబ్బలో దొరికినా తీసుకుంటాం. అలాగే గొప్ప విషయాలు ఏ సంప్రదాయంలో ఉన్నా మనం గ్రహించవచ్చు. బ్రహ్మసూత్రాల లోని మూడవ అధ్యాయం, మూడవపాదంలోని రెండవ అధికరణ **ఉపసంహారాధికరణము.** ఇందులో ఒక శాఖలోని గుణాలు, ధర్మాలు వేరొకశాఖలోకి అన్వయించవచ్చన్నాడు వ్యాసభగవానుడు.

శ్రీవిద్యాపరులంతా అత్యంత శ్రద్ధగా చదివేది, శ్రీచక్రంలోని నవావరణలలోని దేవతలను వివరించేది అయిన **ఖడ్గమాల** వామకేశ్వర తంత్రంలోది. ఈ తంత్రం వామాచారులకు అత్యంత ప్రామాణికము. అంత మాత్రంచేత ఖడ్గమాలను వదలి వెయ్యలేదు కదా? అలాగే నాభీవిద్యకూడా, దీనికి ఆనంద భైరవుడు ఋషి. వామాచార పరాయణుడు. అంత మాత్రం చేత దీన్ని కాదనాల్సిన పనిలేదు. షోడశిహృదయానికి కూడా ఆనందభైరవుడే ఋషి. మనం మంత్రాన్ని ఉపాసిస్తున్నాము అంతేకాని వామాచారం చెయ్యటం లేదు.

యత్రాపి భోగో నచతత్రమోక్షః యత్రాపిమోక్షో నచతత్రభోగః

శ్రీసుందరీసేవనతత్పరాణాం భోగశ్చ మోక్షశ్చ కరస్థ ఏవ ॥

లోకంలో భోగం కావాలంటే, మోక్షముండదు. మోక్షం కావాలంటే భోగముండదు. కాని అమ్మవారిని అర్చించేవారు మాత్రం జీవించినంత కాలం సుఖాలనుభవించి, మరణానంతరము మోక్షం పొందుతారు. అది శ్రీవిద్య గొప్పతనం.

ముందుగా నా గురుదేవులైన **విరజానందనాథ, సదానందనాథ, శుకానంద నాథులకు** సాష్టాంగ దండ ప్రమాణాలాచరించి, శ్రీవిద్యాపరులందరికీ శతసహస్ర వందనాలర్పించి, ఎక్కడో మరుగునపడిపోయిన నాభీవిద్యను మీ ముందుకు తెస్తున్నాను, మంత్ర శాస్త్రంలో ఇది కొన్నివందల అణుబాంబులతో సమానమైనది. పాదుకాంతపూర్ణదీక్షాపరులు కానివారు దీన్ని పారాయణ చెయ్యటానికి సాహసించవద్దు. కేవలము ఇంత గొప్పవిద్య నాశనం కాకూడదనే దృష్టితోనే దీన్ని మీ ముందుకు తెస్తున్నాను.

౨. శ్రీవిద్య తాంత్రికమా? ... వైదికమా?

చాలారోజులక్రితం జరిగిన యధార్థ సంఘటన.

ఒకసారి విజయవాడలో టి.టి.డి. కళ్యాణ మంటపంలో మా తోటి లెక్చరర్ గారి కుమార్తె వివాహానికి వెళ్ళాను. పెండ్లికుమారుడి వైపువారంతా శ్రీవిద్యా పూర్ణదీక్షాపరులు. ఆచారాలు, సంప్రదాయాలు కూడా కొంచెంఎక్కువే. వాళ్ళ గురువుగారు కౌతానరశింహశాస్త్రి గారు, గుంటూరు హిందూ కాలేజిలో లెక్చరర్‌గా పనిచేసి పదవీవిరమణ చేశారు. దాంతో వాళ్ళ గురువుగారిని, తోటి సహాధ్యాయులని, వేదపండితులని చాలామందిని వివాహవేడుకకు పిలిచి సత్కరించారు పెండ్లికుమారుని తల్లిదండ్రులు. నరసింహశాస్త్రి గారు పెద్దవారు. 70 సంవత్సరాలు దాటాయి. ఆయన గొప్ప శ్రీవిద్యోపాసకులని పేరు. శ్రీవిద్యకు సంబంధించి కొన్ని గ్రంథాలు కూడా వ్రాశారు. అందరిలోకి పెద్దవారు. చదువుకున్న వారు అందరికీ పరిచయస్తులు.

సన్మానకార్యక్రమం పూర్తయింది. వేదపండితులు కొంతమంది ఆయన దగ్గరకు వచ్చి 'ఏం మావాఁ ! బాగున్నావా?' అంటూ పలకరించారు. మాటల సందర్భంలో విషయం శ్రీవిద్య మీదకి మళ్ళింది. వేదపండితులంతా ఒక్కసారిగా మూకుమ్మడి దాడి చేశారు నరశింహశాస్త్రి గారి మీద. శ్రీవిద్య పూర్తిగా తాంత్రిక విద్య. కావాలంటే నిరూపిస్తాము. భోజనాలయిన తరువాత, సాయంత్రం ఐదుగంటలకు కూచుందాం. ధైర్యం ఉంటే రా ! అంటూ సవాలు విసిరారు. వాళ్ళు పదిమంది ఉన్నారు. గోలగోలగా అరుస్తున్నారు. నరసింహశాస్త్రి గారు ఒక నవ్వు నవ్వి ఊరుకున్నారు. తరువాత భోజనాలు చేసి ఎవరి దారిన వారు వెళ్ళిపోయారు గునుపూడి జంగాలు మాదిరిగా. అంతకు మించి ఏమీ జరగలా. అంతవరకు శ్రీవిద్య వైదికమా? తాంత్రికమా ? ఈ అనుమానం నాక్కుడారాలా ! అప్పుడే మొదటిసారి దాన్ని గురించి ఆలోచించాను. ఇంతకీ శ్రీవిద్య వైదికమా? తాంత్రికమా?

ఈ విషయం తెలుసుకోవాలంటే ముందుగా వైదికమంటే ఏమిటి? తాంత్రిక మంటే ఏమిటి? అనే విషయాలు తెలుసుకోవాలి. మంత్రశాస్త్రంలో

వైదికా ప్రణవైర్యుతా ప్రణవేనవిహీనంతు తాంత్రికా ఏవః పరికీర్తితా ॥

ప్రణవము అంటే ఓంకారము. మంత్రంలో గనక ఓంకారమనేది ఉంటే అది వైదికము అని, ఓంకారం లేకపోతే తాంత్రికము అని సూత్రము. శ్రీవిద్యలోని ప్రధానమైన బాల, పంచదశి, షోడశి మంత్రాలలో ఓంకారం కనిపించదు. ఈ కారణం చేతనే శ్రీవిద్యను తాంత్రికవిద్య అంటారు.

వేదంలో చెప్పిన విద్యను వేదవిద్య, వైదికము అంటారు. వేదంలోని చివరి భాగమైన ఉపనిషత్తులలో విద్యలు (మంత్రాలు, ఉపాసన) చెప్పబడ్డాయి. ఉదాహరణకి **నారాయణోపనిషత్తులో నారాయణ మంత్రం** అష్టాక్షరి చెప్పబడింది.

ఓమిత్యేకాక్షరం, నమ ఇతి ద్వేక్షరే, నారాయణేతి పంచాక్షరాణి । ఏతద్వై నారాయణ స్యాష్టారం పదమ్ అలాగే **గోపాలతాపినీ ఉపనిషత్తులో క్లీం కృష్ణాయ గోవిందాయ గోపీజనవల్లభాయ స్వాహా** అంటూ గోపాల మంత్రం చెప్పబడింది. ఈ విధంగా ఎక్కడా శ్రీవిద్యా మంత్రాలు చెప్పబడలేదు కాబట్టి శ్రీవిద్య వేదవిద్య కాదు అని వారి వాదన.

ఇది కేవలము అవగాహనాలోపం. మేమే గొప్పవారం అనే చిన్న అహంకారం. మీరు చెప్పేది తప్పు. మీకేమీ తెలియదు అనే చులకనభావం. అంతకన్నా ఏమీకాదు. ముందుగా శ్రీవిద్యలో ప్రణవము ఉన్నదో లేదో చూద్దాం.

ఓంకారము ప్రణవము. అలాగే శాక్తేయంలో శక్తిప్రణవాలు అని ప్రత్యేకంగా ఉన్నాయి. అవి **శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః.** ఈ ఐదు శక్తి ప్రణవాలు. బాలా మంత్రంలో ఐం క్లీం సౌః ఈ మూడూ ప్రణవాలే ఉంటాయి. షోడశి మహామంత్రంలో పంచదశి మహా మంత్రానికి ముందు ఎనిమిది, తరువాత ఐదు బీజాక్షరాలుంటాయి. శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః ఓం హ్రీం శ్రీం ఇందులో ఏడుశక్తి ప్రణవాలు, కాగా ఎనిమిదవది ఓంకారము. చివర ఉండే ఐదు **సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం** ఇవన్నీ శక్తి ప్రణవాలు. ఈ రకంగా షోడశి మహామంత్రంలో ఓంకారంతో పాటుగా పన్నెండు శక్తి ప్రణవాలున్నాయి. అంటే మొత్తం పదమూడుసార్లు ప్రణవం చెప్పబడింది. మరి ఇంత గొప్ప మంత్రం ఇంకెక్కడుంటుంది? ఏ మంత్రంలోనైనా ఇన్నిసార్లు ప్రణవాన్ని చెప్పటం జరిగిందా? ఒకసారి ఆలోచించండి. ఇక వేదంలో శ్రీవిద్యను చెప్పారా? ఈ విషయం చూద్దాం. వేదంలోని సంహితలో కాకుండా, మంత్ర తంత్రాలన్నీ ఉపనిషత్తులలో చెప్పారు.

ఋగ్వేదానికి సంబంధించిన **త్రిపురోపనిషత్తు**లోని రెండవ మంత్రం చివరలో

కామాయోనిః కమలావజ్రపాణిః గుహాహసా మాతరిశ్వాఽభ్రమింద్రః పునర్గుహా సకలా మాయయాచ పురూచ్యేషా విశ్వమాతాది విద్యా

ఇక్కడ సాంకేతిక పదాలతో శ్రీవిద్య చెప్పబడింది. అది ఎలా ? అంటే –

కామో (క) యోనిః (ఏ) కమలా (ఈ) వజ్రపాణి (ల) గుహా (హ్రీం)

హసా (హస) మాతరిశ్వా (క) భ్ర (హ) మింద్రః (ల) పునర్గుహా (హ్రీం)

సకలా (సకల) మాయయా (హ్రీం)

ఇది ఉపనిషత్తులో చెప్పబడిన పంచదశిమహామంత్రం.

త్రిపురతాపినీ ఉపనిషత్తులోని మొదటి అధ్యాయంలో గాయత్రీ మంత్రము, పంచదశీ మహామంత్రము ఒకటే అని నిరూపించారు. అలాగే **త్రిపురసుందరీ ఉపనిషత్తు**లో దక్షిణామూర్తి ఋషిః। పంక్తి చ్ఛందః। లలితాత్రిపురసుందరీ దేవతా। ఐం బీజం। సౌః శక్తిః। క్లీం కీలకమ్. క ఏ ఈ ల హ్రీం। హ స క హ ల హ్రీం। స క ల హ్రీం ॥ ఇతి మంత్రః అని చెప్పబడింది.

ఈ రకంగా శ్రీవిద్యామంత్రాలలో ప్రణవము ఉన్నది. పంచదశి మహామంత్రము ఉపనిషత్తులలో ప్రత్యక్షంగాను, పరోక్షంగానూ కుడా చెప్పబడింది. అటువంటప్పుడు ఇంక శ్రీవిద్య వేదవిద్య కాక తాంత్రిక విద్య ఎలా అవుతుంది? ముమ్మాటికీ శ్రీవిద్య వేదవిద్యే. ఇందులో ఏ మాత్రం సందేహం లేదు.

3. బాలామంత్రము

శ్రీవిద్యలో మొదటగా చెప్పేది బాలామంత్రము. ఎవరీ బాల? ఈ విషయం ఒకసారి చూద్దాం.

బ్రహ్మమానసపుత్రుడు కశ్యపప్రజాపతి. అతడికి దితివల్ల జన్మించిన వాడు వజ్రాంగుడు. ఇతనిభార్య వరాంగి. వీరికుమారుడు తారకుడు. బ్రహ్మనుగురించి ఘోరమైన తపస్సుచేసి, ఈ సృష్టిలో ఉన్న ఏ జీవివల్లా మరణం లేకుండా వరం పొందాడు. వరబలంతో విర్రవీగిపోయాడు. దేవతలను, తాపసులను నానాబాధలు పెడుతున్నాడు. వీరంతా విష్ణుమూర్తిని శరణువేడారు. విష్ణువు దేవతలను, ఋషులను వెంటపెట్టుకుని హిమాలయాలకువెళ్ళి, అక్కడ పరాశక్తినిగూర్చి పన్నెండు సంవత్సరాలు తపస్సు చేశారు. అప్పుడు ఆ దేవి వారికి ప్రత్యక్షమై, తనఅంశ హిమవంతుని ఇంట కుమార్తెగా పుడుతుంది, "ఆ బాలికకు, ఈశ్వరుడికి వివాహం చెయ్యండి. వారికి కలిగే బాలుడు తారకాసురసంహారం చేస్తాడు" అని చెప్పింది.

దక్షయజ్ఞంలో దాక్షాయణి దగ్ధమైపోయిన తరువాత, ఈశ్వరుడు విరాగియై, హిమాలయాల్లో తపస్సు చేస్తున్నాడు. ఇక్కడ హిమవంతుని కుమార్తె హైమవతికి వివాహ ప్రయత్నాలు చేస్తున్నాడు హిమవంతుడు. ఈశ్వరుణ్ణి తప్ప ఇంకెవరినీ వివాహం చేసుకోనని తెగేసి చెప్పింది హైమవతి. ఆ సమయంలో ఈశ్వరుడి పైన బాణాలు ప్రయోగించాడు మన్మథుడు. దానికి కోపగించి, తన మూడవ కన్నుతో మన్మథుణ్ణికాస్తా భస్మంచేశాడు ఈశ్వరుడు.

ఆ సమయంలో చిత్రకర్ముడైన గణేశుడు ఆ బూడిద నుంచి బొమ్మను తయారుచేసి, దాన్ని బ్రహ్మదేవుడికి చూపించి ఎలాఉంది? అని అడిగాడు. **'భండ భండ'** (బాగు బాగు) అని దానికి ప్రాణం పోశాడు బ్రహ్మదేవుడు. రుద్రుని కోపాగ్నికి భస్మమైన మన్మథుడి బూడిద నుంచి పుట్టినవాడు కాబట్టి తమోగుణ ప్రధానుడైనాడు. అతడికి భండుడు అని నామకరణం జరిగింది. అతడే భండాసురుడు.

భండాసురుడు దేవతలమీద యుద్ధం ప్రకటించాడు. ముల్లోకాలు జయించాడు. ఋషులను, మునులను, దేవతలను నానాబాధలు పెడుతున్నాడు. భండాసురుణ్ణి సంహరించటానికి సాక్షాత్తు పరమేశ్వరియే చతురంగ బలాలతోను బయల్దేరింది.

పోరు ఘోరంగా సాగుతోంది. భండాసురుని ముప్పైమంది కుమారులు చాలా గొప్పగా యుద్ధం చేస్తున్నారు. వారిని సంహరించటానికి ఆ పరమేశ్వరిఅంశగా తొమ్మిది సంవత్సరాల బాలిక ఆవిర్భవించింది. ఆ బాలికయే బాలాత్రిపురసుందరి.

అరుణకిరణ జాలై రంచితాశావకాశా
విధృతజపటీకా పుస్తకాభీత హస్తా ।
ఇతర వరకరాఢ్యా పుల్లకల్హారసంస్థా
నివసతు హృదిబాలా నిత్య కళ్యాణ శీలా ॥

సంకల్ప మాత్రం చేతనే ఆవిర్భవించి, రాక్షస సంహారం చేసిన బాలాత్రిపుర సుందరి ఉపాసన అభీష్టప్రదము. శరన్నవరాత్రులలో ప్రతిరోజు ఉదయం బాల అర్చన జరుగుతుంది. మొదటిరోజు రెండుసంవత్సరాల బాలిక నుంచి, తొమ్మిదవ రోజు పదిసంవత్సరాలబాలిక వరకు అర్చన చేస్తారు. ఈ రకంగా చేసిన బాలాపూజ వల్ల గొప్ప ఫలితము ఉంటుంది. తొమ్మిది రోజులు పూజించే బాలికలకు విడివిడిగా పేర్లు కూడా ఉన్నాయి.

మొదటి రోజు	కుమారీ	దారిద్ర్య, దుఃఖ నాశనము
రెండవ రోజు	త్రిమూర్తి	దీర్ఘాయువు, పురుషార్థాలు
మూడవ రోజు	కళ్యాణి	విద్య, రాజభోగము
నాల్గవ రోజు	రోహిణి	రోగనాశనము
ఐదవ రోజు	కాళి	శత్రునాశనము
ఆరవ రోజు	చండిక	సంపత్కరము
ఏడవ రోజు	శాంభవి	రాజపూజ్యము, ధీశక్తి
ఎనిమిదవ రోజు	దుర్గ	కష్టమైన కార్యసాధన
తొమ్మిదవ రోజు	సుభద్ర	అభీష్ట ఫలదాయిని

ఈ రకంగా దసరా తొమ్మిదిరోజులు రజస్వలకాని బాలికను పూజించటాన్నే **బాలాపూజ, కుమారీపూజ** అని కూడా అంటారు.

బాలామంత్రంలో మూడు బీజాలుంటాయి.

వాగ్భవం ప్రథమ బీజం । కామరాజం ద్వితీయకం

తృతీయం శక్తి కూటాఖ్యం । నిగమ త్రితయోద్ధృతం

ఇత్థంకుమారీ విద్యయా బీజత్రయ ముదీరితం ॥

ఐం – వాగ్భవ బీజము

క్లీం – కామరాజ బీజము

సౌః – శక్తి బీజము

ఈ మూడు బీజములే బాలామంత్రము. ఈ బీజాక్షరాలను దుర్వాసుడు తన దేవీమహిమ్నస్తుతిలో వివరించాడు. ముందుగా వాగ్భవబీజము **ఐం**

వందే వాగ్భవ మైందవాత్మ సదృశం వేదాది విద్యాగిరో

భాషా దేశ సముద్భవాః పశుగతా శ్ఛందాంసి సప్తస్వరాన్

తాలా నృత్య మహోధ్వనీ స్త్రపకటయ త్యాత్మ ప్రసారేణయత్

తద్బీజం పదవాక్య మానజనకం శ్రీమాతృకే తే పరమ్ ॥

ఓ పరాత్పరీ నీ రూపమే అయిన వాగ్భవబీజానికి నమస్కరిస్తున్నాను. ఇది శ్వేతవర్ణము గలిగి, వేదాది సకలవిద్యలను, సకలవాక్కులను, సకలభాషలను, సకల ఛందస్సులను, సప్తస్వరాలు, తాళములు, ధ్వనులు అన్నింటినీ ప్రకాశింప చేస్తోంది. ఇంత మహాశక్తిశాలి అయిన వాగ్భవబీజాన్ని నేను ఉపాసిస్తున్నాను.

ఇప్పుడు రెండవదైన కామరాజబీజము – **క్లీం**

కామాన్కారణతాం గతా నగణితాన్ కార్యై రనేకైర్మహీ

ముఖ్యైః సర్వమనోగతా నధిగతాన్ మానై రనేకై స్ఫుటం

కామక్రోధ సులోభమోహ మదమాత్సర్యాది షట్కంచ య

ద్బీజం భ్రాజయతి ప్రణౌమి తదహం తే సాధు కామేశ్వరీ ॥

ఓ దేవీ ! కామరాజ బీజము సృష్టి స్థితి లయాలను నిర్వహించే త్రిమూర్తుల శక్తులను ప్రకాశింప చేస్తుంది. పంచభూతాలు, తన్మాత్రలు, త్రిమూర్తులు, సృష్టి స్థితి లయాలు, ఆయా దేవతల శక్తులను గోచరింప చేస్తుంది. అరిషడ్వర్గాలను జీవుల మనసుల యందు ఉత్పన్నము చేస్తుంది. అటువంటి కామరాజ బీజాన్ని ఉపాసిస్తున్నాను.

ఇప్పుడు మూడవదయిన శక్తి బీజము – సౌః

స్వాత్మశ్రీ విజితాజ విష్ణు మఘవ శ్రీపూరణైక వ్రతం
యద్విద్యా కవితా వితానలహరీ కల్లోలినీ దీపకం
బీజం యత్త్రిగుణ ప్రవృత్తి జనకం బ్రహ్మేతి యద్యోగినః
శాంతా సత్యముపాసతే తదిహతే చిత్తే దధే శ్రీపరే ॥

తల్లీ ! శక్తి బీజము త్రిమూర్తుల రూప విశేషాలను జయిస్తున్నది. వారు వారి పనులు సక్రమంగా నిర్వహించటానికి వారికి శక్తినిస్తుంది. ఉపాసకులకు విద్య, కవిత్వము సిద్ధింపచేస్తుంది. త్రిగుణాల ప్రవృత్తి కలిగిస్తుంది. యోగులకు సత్యాత్మకమైన బ్రహ్మము ఇదే. అటువంటి నీ శక్తిబీజాన్ని ఉపాసిస్తున్నాను.

ఈ మూడు శ్లోకాలలోను బాలామంత్రంలోని మూడు బీజాక్షరాల గొప్పతనాన్ని వివరించాడు దుర్వాసుడు. ఇంతగొప్పదనం గలిగిన బాలామంత్రాన్ని ఉపాసన చేస్తే అమోఘమైన ఫలితం వస్తుంది. సాధకుడి అన్ని కోరికలు తీరతాయి. బాలా మంత్రంలో అనేక రకాలున్నాయి. వాటిలో కొన్నింటిని చూద్దాం.

ఈ మంత్రాలన్నింటికీ దక్షిణామూర్తి ఋషిః గాయత్రీఛందస్సు, బాలాత్రిపురసుందరి దేవతా.

1. ఐం క్లీం సౌః – మూడు అక్షరాలు
2. హ్రీం క్లీం హ్సౌః – మూడు అక్షరాలు
3. ఐం క్లీం సౌః సౌః క్లీం ఐం – ఆరు అక్షరాలు
4. శ్రీం క్లీం హ్రీం ఐం క్లీం సౌః హ్రీం క్లీం శ్రీం – తొమ్మిది అక్షరాలు
5. ఐం క్లీం సౌః సౌః క్లీం ఐం ఓం హ్రీం శ్రీం – తొమ్మిది అక్షరాలు
6. ఐం క్లీం సౌః బాలా త్రిపురే స్వాహా – పది అక్షరాలు
7. ఐం క్లీం హ్సౌః బాలా త్రిపురే సిద్ధిందేహి నమః – 14 అక్షరాలు
8. హ్రీం శ్రీం క్లీం త్రిపురాభారతీ కవిత్వందేహి స్వాహా – 16 అక్షరాలు
9. శ్రీం హ్రీం క్లీం త్రిపురమాలినీ మహ్యాం సుఖం దేహి స్వాహా – 17 అక్షరాలు
10. హ్రీం హ్రీం హ్రీం ప్రౌఢ త్రిపురే ఆరోగ్యమైశ్వర్యం దేహి స్వాహా – 18 అక్షరాలు
11. హ్రీం శ్రీం క్లీం త్రిపురామదనే సర్వశుభం సాధయ స్వాహా – 18 అక్షరాలు

11. బాలా మాలామంత్రము

ఓం నమో భగవతి బాలాత్రిపురసుందరి అయుత సహస్రకోటి రుద్రగణసేవితే ప్రతాపిని జ్వల2ప్రజ్వల2మమ శత్రుతత్పుత్రకళత్ర బంధుసంక్షయంకురు2ఘట్స్వాహా1 నుద2పశ్చిమదిశం ధ్వంసయ2ఉత్తరదిశం నిరోధయ2పూర్వదిశం సంహారయ2దక్షిణదిశమనుత్పాదయ2భూత ప్రేతపిశాచ బ్రహ్మరాక్షస బేతాళ సర్వదేవతాప్రయోగాన్ భేదయ2 సకలప్రయోగా న్మారయ2 సకలవిషా న్నాశయ2 మహాత్రిపురసుందరి చతుర్దశ విద్యాః ప్రథయ2 నిఖిలఋషిగణసేవితే, లక్షకోటి రవిశశ్యాది మహాతేజస్స్వరూపధారిణి, నవకోటిశక్తిగణసేవితే, ఆనందరూపిణి, మమాభయందేహి2 సర్వదారిద్ర్యప్రశమనం కురు2 మమపుత్ర మిత్ర బంధూనాం క్షేమం కురు2 కల్పవృక్ష కామధేనూ ర్దేహి2 ఆం హ్రీం శం శం శ్రీం శ్రీం శ్రీం ఐం ఐం ఐం క్లీం క్లీం క్లీం సౌః సౌః సౌః క్లీం హుం హ్రీం హుం హ్రైం హుం హుం ఫట్స్వాహా । విజ్వల భిద కుండలినీస్వరూపిణి సకలకామినీ ర్మమవశంకురు 2 సకలదురాచారపురుషా న్నిహన 2 భక్ష2 సకల మూషకాది ప్రయోగాన్ ఛేదయ 2 సకలరాజా న్మమవశం కురు2 సకలరాజసైన్యాని మమ వశంకురు ఉ హ్రాం హ్రీం హ్రూం హ్రైం హ్రౌం హ్రః ఫట్స్వాహా ॥

బాలా హృదయం :

ఆం హ్రీం క్రోం । సౌః ఐం క్లీం । సౌః శ్రీం హ్రీం । బాలపరమేశ్వరి ఆవేశయ ఆవేశయ, ఆం హ్రీం క్రోం సౌః మమ హృదయే చిరం తిష్టతిష్ట హుం ఫట్ స్వాహా॥

ఇవే కాక ఇంకా అనేక రకాలైన మంత్రాలు, మాలామంత్రాలు కూడా ఉన్నాయి. బాలామంత్రాన్ని ఉపాసించిన వారికి అద్భుతమైన వాక్కు వస్తుంది. అందము, ఆకర్షణీయమైన శరీరం కలుగుతుంది. ఎంత కష్టమైన పనైనాసరే సాధించగల శక్తి కలుగుతుంది.

4.పంచదశీ మహామంత్రము

ఇది పదిహేను అక్షరాలు గల మంత్రము. శ్రీవిద్యలో ప్రసిద్ధమైనది. శ్రీవిద్యకు గాయత్రి వంటిది. గాయత్రీ మంత్రము బ్రాహ్మణుల కోసం ఏర్పడగా **పంచదశి మహామంత్రము అన్ని వర్ణాలవారికీ ఉపాశ్యము** అని అగస్త్యమహర్షి తన **'శ్రీవిద్యా దీపిక'** అనే గ్రంథంలో వ్రాశారు. కాబట్టి పంచదశీ మహామంత్రాన్ని బ్రాహ్మణులతో పాటుగా ఇతరులు ఏ జాతివారైనా, ఏ మతం వారైనా, ఏ కులం వారైనా చెయ్యవచ్చు. అయితే మంచి గురువుదగ్గర ఉపదేశం పొంది, మంత్రోపాసన చేస్తే మంచి ఫలితం ఉంటుంది. ఇక్కడ ఇంకొక విషయం ఏమంటే – జపం చేసేటప్పుడు, మంచి ఫలితం రావాలి అనుకున్నప్పుడు మంత్రము యొక్క పూర్వాపరాలు, దాని అర్థము, మంత్రాధిష్ఠాన దేవత, ఇవన్నీ క్షుణ్ణంగా తెలియాలి. మంత్రార్థం తెలియకుండా ఉపాసన చేస్తే, ఆ ఉపాసనకు ఫలితముండదు. అగ్నిహోత్రం లేని బూడిదలో నెయ్యి వేస్తే, ఏ రకంగా ఫలితముండదో, అలాగే అర్థం తెలియకుండా చేసిన మంత్రజపం వ్యర్థమై పోతుంది. అంతేకాదు. **"అర్థం తెలియకుండా శబ్దం పలికేవాడు, గంధపు చెక్కలు మోస్తూ కూడా వాటి వాసన గ్రహించలేని గాడిద వంటివాడు"** అంటారు భాస్కరరాయల వారు. కాబట్టి మంత్రార్థం పూర్తిగా తెలుసుకుని మాత్రమే మంత్రజపం చెయ్యాలి.

మంత్రజపం వల్ల రెండు రకాల ఫలితం వస్తుంది. 1.ఇహము 2.పరము. ఇక్కడ గుర్తించవలసిన విషయం ఏమంటే, ఇహం కావాలంటే పరం ఉండదు. అలాగే పరం కావాలంటే ఇహం ఉండదు.

యత్రా పి భోగో నచతత్ర మోక్షః యత్రాపి మోక్షో నచతత్ర భోగః
శ్రీసుందరీ సేవన తత్పరాణాం భోగశ్చ మోక్షశ్చ కరస్తయేవ ॥

కాని అమ్మవారికి సంబంధించిన పంచదశి మహామంత్రము ఇహాన్ని పరాన్ని కూడా ఇస్తుంది.

దేహము 1.స్థూలదేహము 2.సూక్ష్మదేహము 3.కారణదేహము అని మూడు రకాలుగా ఉంటుంది. అదే దేవత విషయంలో చూస్తే....

1. స్థూలదేహము – అమ్మవారి యొక్క విగ్రహరూపము
2. సూక్ష్మదేహము – అమ్మవారి మంత్రము
3. కారణ దేహము – అమ్మవారి యంత్రము

ఈ సూక్ష్మదేహము మళ్ళీ మూడు విధాలుగా ఉంటుంది.

1. సూక్ష్మము – పంచదశి మహామంత్రము
2. సూక్ష్మతరము – కామకలాక్షరము
3. సూక్ష్మతమము – కుండలినీశక్తి

పంచదశీ మహామంత్రము మూడు కూటములుగా మూడు భాగాలుగా ఉంటుంది. అవి

1. వాగ్భవకూటమి 2. కామరాజకూటమి 3. శక్తికూటమి. లలితా సహస్రంలో 85, 86, 87 నామాలలో పంచదశీ మహామంత్రాన్ని వివరించారు.

85. శ్రీమద్వాగ్భవకూటైక ముఖపంకజా,

86. కంఠాదికటిపర్యంతం మధ్యకూటస్వరూపిణీ

87. శక్తికూటైకతాపన్న కట్యథోభాగధారిణః

వీటిలో

1. వాగ్భవకూటమి శిరస్సు. ఇది ఋగ్వేదాత్మకము

శిరస్సు నుంచే పరావాక్కు ఉత్పన్నమయి నోటిద్వారా బయటకు వస్తుంది. అందుకే ఇది వాక్కుయొక్క భాగము 'వాగ్భవకూటమి' అంటారు.

2. కామరాజకూటమి – కంఠం నుంచి కటిప్రదేశం వరకు. ఇది యజుర్వేదాత్మకము

శరీరంలోని ఈ భాగంతోనే జీవి తనకోరికలు అనుభవిస్తుంది. అందుకే దీన్ని మన్మథభాగము, కామరాజకూటమి అంటారు.

3. శక్తికూటమి – కటిప్రదేశం నుంచి పాదాల వరకు. ఇది సామవేదాత్మకము. జీవి సంచరించటానికి అవసరమైన శక్తిగల కాళ్ళు ఇక్కడ ఉంటాయి. అందుకే ఇది శక్తికూటమి.

పంచదశి మహామంత్రము దేవికి ఆత్మస్వరూపము. శ్రీవిద్యకు ఇది గాయత్రి వంటిది అని గతంలోనే చెప్పుకున్నాం. ఇది ఆత్మసాక్షాత్కారం కలిగించి మోక్షానిచ్చే మంత్రము, చతుర్విధ పురుషార్థాలకు మూలము, అందుకే దీన్ని **మూలమంత్రము** అంటారు. ఈ విషయమంతా లలితా సహస్రంలోని...

88. ""మూలమంత్రాత్మికా. 89 మూలకూటత్రయ కలేబరా" నామాలలో వివరించారు.

దుర్వాసమహర్షి తన **దేవీ మహిమ్నస్తుతిలోని** 14వ శ్లోకంలో పంచదశీ మహామంత్రం యొక్క గొప్పదనాన్ని ఈ విధంగా చెప్పాడు.

ఇత్థం త్రీణ్యపి మూలవాగ్భవ మహా శ్రీకామరాజ స్ఫుర
చ్ఛక్త్యా ఖ్యాని చతఃశ్రుతి ప్రకటితా న్యుత్కృష్టకూటానితే
భూతర్తుశృతి సంఖ్య వర్ణవిదితా న్యారక్తకాంతే, శివే
యోజానాతి స ఏవ సర్వజగతాం సృష్టి స్థితి ధ్వంసకృత్ ॥

అరుణారుణ కాంతులతో ప్రకాశించే ఓ పరమేశ్వరీ । వాగ్భవ, కామరాజ, శక్తికూటములు గలది, నాలుగు వేదాలయందు ప్రతిపాదించబడినది అయిన పంచదశీ మహామంత్రాన్ని ఉపాసించే వాడు సర్వజగత్కర్త అంటే సాక్షాత్తు పరమేశ్వరుడే అవుతాడు.

పంచదశీ మహామంత్రము సామాన్యమైనది కాదు. గొప్ప మహిమగలది. ఈ మంత్రాన్ని జపించాలంటే పూర్వజన్మలో చేసిన సుకృతం ఉండి తీరాలి. సౌందర్యలహరిలోని మొదటి శ్లోకంలో చెప్పినట్లుగా

ప్రణతుం స్తోతుం వా కథమకృతపుణ్యః ప్రభవతి అన్నారు. లలితా త్రిశతి ఫలశృతిలో చెప్పినట్లుగా

యస్యనో పశ్చిమంజన్మ యదివా శంకర స్వయం
తేనైవ లభ్యతేవిద్యా శ్రీమత్పంచదశాక్షరి ॥

పంచదశీ మహామంత్రాన్ని ఉపాసించాలంటే అతడికి మరుజన్మ లేకుండా ఉండాలి. లేదా సాక్షాత్తు అతడే పరమేశ్వరుడు కావాలి.

అందుకే పంచదశీ మహామంత్రము జ్ఞానప్రదము, మోక్షకారకము అని చెప్పబడుతోంది. లౌకికంగా చూసినట్లైతే ఇది

ఆయుష్కరం పుష్టికరం పుత్రదం వశ్యకారకమ్
విద్యాప్రదం కీర్తికరం సుకవిత్వ ప్రదాయకమ్
సర్వసంపత్ప్రదం సర్వభోగదం సర్వసౌఖ్యదమ్
సర్వాభీష్టప్రదంచైవ శ్రీవిద్యాపఠనం భవేత్ ॥

పంచదశీ మంత్రోపాసన వల్ల ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యాలు, ధనధాన్యాలు, విద్య, కీర్తిప్రతిష్ఠలు, కవిత్వం, సర్వసంపదలు భోగభాగ్యాలు, ఒకటేమిటి? అన్ని కోరికలు తీరతాయి.

ఉపాసకులు: పంచదశీ మహామంత్రము చాలా గొప్పది. మానవుడికి కావలసిన కోరికలన్నీ తీరుస్తుంది. ముక్తిప్రదం కూడా. అన్నారు కదా ! మరి ఈ మంత్రాన్ని ఉపాసించిన వాళ్ళు ఎవరైనా ఉన్నారా? అంటే పూర్వకాలంలో ఈ మంత్రాన్ని అనేకమంది ఉపాసించి తరించారు. వాళ్ళలో...

మనుశ్చంద్ర కుబేరశ్చ లోపాముద్రా చ మన్మథః
అగస్తి నంది సూర్యశ్చ ఇంద్రో విష్ణు శ్శివస్తథా
క్రోధభట్టారకో దేవ్యా ఏతేముఖ్య ఉపాసకాః

1. మనువు	7. నందీశ్వరుడు
2. చంద్రుడు	8. సూర్యుడు
3. కుబేరుడు	9. ఇంద్రుడు
4. లోపాముద్ర	10. విష్ణువు
5. మన్మథుడు	11. శివుడు
6. అగస్త్యుడు	12. దుర్వాసుడు

ఈ పన్నెండు మంది ముఖ్యులు. మానసోల్లాసము, జ్ఞానార్ణవ తంత్రము వంటి గ్రంథాలలో కూడా వీరిపేర్లు ప్రముఖంగా చెబుతూ బలరాముడు, దత్తాత్రేయుడు అగ్నిదేవుడు కూడా శ్రీవిద్యోపాసకులే అన్నారు.

ఋషి: మంత్రాన్ని దర్శించిన వాడు ద్రష్ట. సృష్టించిన వాడు స్రష్ట. ఈ మంత్రాన్ని దర్శించి, ఉపాసించి ఈ లోకానికి తెచ్చిన వాడు మన్మథుడు. కాబట్టి అతడే ఈ మంత్రానికి ఋషి అంటారు కొందరు. కాగా దక్షిణామూర్తి ఋషి అని కొందరు, హయగ్రీవుడు, ఆనందభైరవుడు ఋషులని మరికొందరు చెబుతున్నారు. ఈ ఋషిని బట్టే సంప్రదాయం మారుతుంది. ఇంకా మనకు తెలియని వారు అనేకమంది ఋషులు ఉండచ్చు. అనేక సంప్రదాయాలుండవచ్చు. **ఏ సంప్రదాయాన్నీ చులకనగా చూడవద్దు.** ఎవరినీ అవమానించద్దు. ఇన్ని సంప్రదాయాలున్నప్పుడు మనం ఏ సంప్రదాయం పాటించాలి? అంటే – **గురుసంప్రదాయాన్నే పాటించండి.**

ఆచారాలు :

శ్రీవిద్యా సంప్రదాయంలో యతీశ్వరులకు, గృహస్థులకు కలిపి పది గురు పరంపరలున్నాయి. అవి

1. గిరి
2. సాగర
3. భారతి
4. పురి
5. అరణ్య
6. తీర్థ
7. ఆనంద
8. నాథ
9. సరస్వతి
10. ఆశ్రమ

వీరందరి ఆచార వ్యవహారాల్లో తేడాలుంటాయి. వీరు కాక ఇంకా అనేక రకాలైన ప్రసిద్ధమైన ఆచారాలున్నాయి.

1. కౌళాచారులు – వీరు 'ఆధారచక్రాన్ని' పూజిస్తారు.
2. క్షపణికులు – 'స్త్రీ యోనిని' పూజిస్తారు. పూర్వాది తంత్రాలు వీరికి ప్రమాణము.
3. కాపాలికులు – 'పంచామృత తంత్రము' వీరికి ప్రామాణికము
4. దిగంబరులు – రూపభేదము, భూతోడ్డారము, కులాసారము కులోడ్డీశము, కులచూడామణి, సర్వజ్ఞానోత్తరము, మహాకాళిమతము, అరుణేశము, మోదినీశము మొదలైన తంత్రాలు వీరికి ప్రామాణికాలు.

5. ఇతిహాసులు – 'భైరవయామళము' వీరికి ప్రామాణికము

6. వామాచారులు – 'వామకేశ్వరతంత్రము' వీరికి ప్రామాణికము

7. సమయాచారులు– వీరు బ్రహ్మవాదులు. శుభాగపంచకము వీరికి ప్రామాణికము.

వీరిలో కొందరు భగవంతుడికి జంతుబలులు, నరబలులు కూడా ఇస్తారు. స్మశానభైరవి, ప్రత్యంగిర, ఛిన్నమస్త వంటి ఉగ్రదేవతలను అర్చిస్తారు. ఐహిక వాంఛలే వీరి పరమావధి. మొత్తం మీద ఉపాసకులందరూ ఏదో ఒక రకంగా ఐహికవాంఛలలో కూరుకు పోతున్నారు. వీరిని రక్షించటానికి పార్వతీదేవి యొక్క కోరిక మీద ఈశ్వరుడు శ్రీవిద్యాతంత్రము అనే క్రొత్త తంత్రాన్ని చెప్పాడు.

శాక్తేయంలో కౌళాచారులకు – అరవై నాలుగు

మిశ్రమాచారులకు – ఎనిమిది తంత్రాలున్నాయి. కాగా

సమయాచారులకు – ఐదు తంత్రాలున్నాయి. వాటినే **శుభాగపంచకము** అంటారు. అవి 1.సనక 2.సనందన 3.సనత్కుమార 4.సనత్సుజాత 5.వసిష్ట సంహితలు. మొత్తం మీద ఉపాసకులను, వారు పాటించే ఆచార వ్యవహారాలను బట్టి నాలుగు రకాలుగా చెబుతారు.

1. కౌళాచారులు – వీరు అర్ధకామాలకే ప్రాధాన్యత ఇస్తారు.

కౌళాచారులు రెండు రకాలు 1. పూర్వకౌళులు 2. ఉత్తరకౌళులు. వీరిలో

1. పూర్వకౌళులు శ్రీచక్రాన్ని గీసి, అందులోని త్రికోణాన్ని పూజిస్తారు.

2. ఉత్తర కౌళులు స్త్రీ యొక్క ప్రత్యక్షయోనిని పూజిస్తారు.

2. సమయాచారులు – వీరు పూర్తిగా బ్రహ్మవాదులు. శివశక్తులకు భేదం లేదని నమ్ముతారు. మోక్షమే వీరి లక్ష్యము.

3. మిశ్రమాచారులు – వీరు కౌళ సమయాచారాలు రెండింటినీ నమ్ముతారు. ఇటు లౌకిక జీవితాన్ని వెళ్ళబుచ్చుతూనే మోక్షం గురించి ఆలోచిస్తారు.

4. వామాచారులు – వీరికి వామకేశ్వరతంత్రము ప్రామాణికము. పరమేశ్వరి పూజలో మకార పంచకాన్ని తప్పనిసరిగా వాడతారు. మకార పంచకము అంటే

మద్యం మాంసం తథామత్స్యం ముద్రా మైథునమేవ చ
శక్తి పూజావిధానాద్యైః పంచతత్త్వ ప్రకీర్తితః ॥

1. మద్యము 2. మాంసము 3. మత్స్యము 4. ముద్ర 5. మైథునాలు. **జ్ఞానార్ణవము** వంటి తంత్రాలు మకారపంచకం వాడటాన్ని పూర్తిగా ఖండించాయి.

పంచదశీ మహామంత్రానికి దక్షిణామూర్తి, హయగ్రీవుడు వంటి ఋషులున్నారని చెప్పుకున్నాం కదా. వారి ఆచారాలు సంప్రదాయాలు వేరువేరుగా ఉంటాయి.

గురుర్ దక్షిణామూర్తి దక్షిణాచార ప్రవర్తకః
హయగ్రీవ స్తదాచైవం వామేచ ఆనంద భైరవ ॥

దక్షిణామూర్తి – దక్షిచార (వైదికాచార) సంపన్నుడు

హయగ్రీవుడు – దక్షిణాచార సంపన్నుడు

ఆనందభైరవుడు – వామాచార సంపన్నుడు

ఈ రకంగా శ్రీవిద్యలో కూడా భిన్నమైన సంప్రదాయాలు, ఆచారాలు ఉన్నాయి. ప్రస్తుతము మనం చూడబోతున్న **నాభీవిద్య**కు ఋషి ఆనందభైరవుడు. కాబట్టి ఈ విద్య వామాచార సంప్రదాయానికి సంబంధించినది అనుకోవచ్చు. ఇక్కడ చిన్న అనుమానం వస్తుంది. "మనం వైదికాచారులం కదా? అలాంటప్పుడు వామాచార సంప్రదాయంలోని 'నాభీవిద్య'ను మనం ఉపాసించవచ్చా?" అని. దీనికి సమాధానం ఏమంటే, మనసంప్రదాయాన్ని మనం పాటిస్తూ, ఇతర సంప్రదాయాల్లో ఉన్న మంచి విషయాలు, గొప్ప విషయాలను మనం స్వీకరించవచ్చు. ఈ విషయాన్ని వ్యాసమహర్షి తన బ్రహ్మసూత్రాలలో అంగీకరించాడు. దీనికి అనుగుణంగానే వామకేశ్వర తంత్రంలోని ఖడ్గమాలను మనం తీసుకున్నాం. అలాగే 'నాభీవిద్య'కూడా.

హాది, కాది, సాది విద్యలు :

అకారము నుంచి క్ష కారము వరకు గల వర్ణసమామ్నాయాన్నే అక్షరములు అంటారు. అక్షరము అంటే క్షరము కానిది, నాశనము లేనిది. ఈ అక్షర సమామ్నాయము రెండు రకాలుగా ఉన్నది.

నృత్తావసానే నటరాజరాజో ననాథ ఢక్కాం నవపంచవారమ్ శివుడు తాండవం చేస్తున్న సమయంలో, సనకాది సిద్ధులను ఉద్ధరించాలనే కోరికతో తన ఢక్కను పద్నాలుగుసార్లు మ్రోగించాడు. అప్పుడు వచ్చిన శబ్దము పాణినిమహర్షికి అక్షర

సమామ్నాయంగా వినిపించింది. ఈ సమామ్నాయము పధ్నాలుగు సూత్రాలుగా ఉంది. వీటి ఆధారంగానే పాణిని **'అష్టాధ్యాయి'** అనే వ్యాకరణ గ్రంథం వ్రాశాడు. దీని ప్రకారం 'అ' నుంచి 'చ' వరకు అచ్చులు. 'హ' నుంచి 'ల' వరకు హల్లులు. అంటే అచ్చులు అకారంతోను, హల్లులు హకారంతోను మొదలవుతాయి. కాగా శబరవర్మ అనే పండితుడు శాబరతంత్రాన్ని వ్రాస్తూ 'అ' నుంచి 'అః' వరకు అచ్చులు, 'క' నుంచి 'క్ష' వరకు హల్లులు అన్నాడు. వీరిద్దరి మధ్య తేడా ఏమంటే పాణిని ప్రకారం హల్లులు హకారంతో మొదలైతే, శబరవర్మ ప్రకారం హల్లులు కకారంతో మొదలవుతాయి. అచ్చులు మాత్రం అకారంతో మొదలవుతాయనే ఇద్దరూ చెప్పారు.

హల్లులు హకారంతో మొదలైతే హాదివిద్య అని,
కకారంతో మొదలైతే కాదివిద్య అని అన్నారు.

అలాగే పంచదశి మహామంత్రము 'క' కారంతో మొదలైతే కాదివిద్య, 'హ' కారంతో మొదలైతే హాదివిద్య అన్నారు. హాదివిద్యలో యమనియమాలు బాగా ఉంటాయి. కాగా కాదివిద్యలో అవి చాలా తక్కువ. కర్మాచరణ విషయంలో స్వేచ్ఛ ఉంటుంది.

పంచదశీ మహామంత్రాన్ని పూర్వకాలంలో అనేకమంది ఉపాసించి తరించారు అని గతంలో మనం చెప్పుకున్నాం. వారిలో కొంతమంది కాదివిద్యగాను, కొంతమంది హాదివిద్యగాను ఈ మంత్రాన్ని ఉపాసించారు. ఇక్కడ ఎవరి మంత్రం వారిదే.

తేషుద్వా మనురాజౌతు వరిష్టా వింధ్య మర్దనః
లోపాముద్రా కామరాజా ఇతిఖ్యాతి ముపాగతా ।
హాదిస్తు లోపాముద్రాస్యా కామరాజాస్తు కాదికః
తయోస్తు కామరాజోఽయం సిద్ధిదో భక్తి శాలినః ॥

ఈ మంత్రాలన్నింటిలోను, హాదిమతంలో లోపాముద్ర కాదిమతంలో కామరాజ మంత్రము శ్రేష్ఠమైనవి. ఈ రెండింటిలోను చూస్తే కామరాజ మంత్రమే ప్రశస్తమైనది అంటున్నారు మంత్రవేత్తలు.

ఈ మంత్రాలలో కాదివిద్యకు దక్షిణామూర్తి ఋషి అని, హాదివిద్యకు హయగ్రీవుడు ఋషి అని, చెబుతుంటారు. కాని గ్రంథాలలో మాత్రం అన్ని మంత్రాలకు దక్షిణామూర్తినే ఋషిగా చెప్పటం జరిగింది.

శ్రీవిద్యలో కాదివిద్యను మొదటగా పరమేశ్వరుడు పార్వతీదేవికి ఉపదేశం చేశాడు. కొంతకాలం పాటు పార్వతీదేవి ఈ విద్యను ఉపాసించి తరువాత బ్రహ్మ సరస్వతులకు, వారు లక్ష్మీనారాయణులకు, వారు శివపార్వతులకు ఉపదేశించారు. వారి నుంచి ఇంద్రాది దేవతలకు, తరువాత సనక సనందనాది సిద్ధులకు, వారి నుంచి వసిష్టుడు, వ్యాసుడు, గౌడపాదుడు, శంకరుడు మొదలైన వారి ద్వారా గురుపరంపరగా మనకు వచ్చింది. ఇది ఒక సంప్రదాయం.

అయితే సంప్రదాయాన్నిబట్టి విద్యకు మూలపురుషులు మారుతుంటారు. ఇంకొక సంప్రదాయం ప్రకారం –

నారాయణం, పద్మభువం, వశిష్టం, శక్తిం, తత్పుత్రంపరాశరం, వ్యాసం, శుకం ఆ తరువాత గురుపరంపరగా మనకు వచ్చింది. ఇంకొక సంప్రదాయం ప్రకారం శ్రీవిద్యకు మూలపురుషుడు సదాశివుడు. ఇలా సంప్రదాయాలను బట్టి వీరు మారుతుంటారు.

హాదివిద్యలో మిత్రేశమయి, షష్టీశమయి, ఉడ్డీశమయి అంటూ ఖడ్గమాలలో చెప్పారు.

ఏది ఏమైనా **మంత్రశాస్త్రం అంతా ఈశ్వర ప్రోక్తమే.**

పంచదశీ మహామంత్రము అంటే పదిహేను అక్షరాల మంత్రము అని వేరుగా చెప్పనవసరం లేదు. కాని వివిధ మంత్రాలు చూసినప్పుడు, వాటిలోని అక్షరాలు పదిహేను కన్న ఎక్కువ ఉంటాయి. ఇప్పుడు హాది, కాది విద్యలలో చెప్పిన వివిధ రకాలైన పంచదశీ మహామంత్రాలను చూద్దాం. ఇక్కడ ఒక విషయం గమనించండి. సాదివిద్య అని ఇంకొకటున్నది. అందులో మంత్రాలు సకారంతో మొదలవుతాయి. ముందుగా 'కాదివిద్య'లో మంత్రాలను చూద్దాం. మొత్తం పన్నెండు మంది ఉపాసకులు అన్నాం కదా. వారిలో **ఐదుగురు 'కాదివిద్య'**ను ఉపాసించగా, **ఐదుగురు 'హాదివిద్య'**ను, **ఇద్దరు 'సాదివిద్య'**ను ఉపాసించారు.

పంచదశీ మహామంత్రాన్ని ఈ లోకంలోకి తెచ్చినవాడు మన్మథుడు. అయినప్పటికీ ఈ మంత్రాన్ని ఉపాసించి తరించినవారు చాలామంది ఉన్నారు. వారిలో మనువు, చంద్రుడు, కుబేరుడు, అగస్త్యుడు, లోపాముద్ర మొదలైన వారు ముఖ్యులు. అయితే...

1. మనువు 2. చంద్రుడు 3. కుబేరుడు 4. లోపాముద్ర 5. మన్మథుడు 6. అగస్త్యుడు 7. నందికేశ్వరుడు 8. సూర్యుడు 9. ఇంద్రుడు 10. విష్ణువు 11. శివుడు 12. దుర్వాసుడు. వీరందరూ ఉపాసించిన మంత్రానికి దక్షిణామూర్తే ఋషి. కాని మంత్రం మాత్రం వేరుగా ఉంటుంది. వీటన్నింటికీ సకుంకుమవిలేపనా... స్మరేదంబికాం. అనేదే ధ్యాన శ్లోకము. ఈ మంత్రాలు సాధన గ్రంథమండలి, తెనాలి, వారి **ఆమ్నాయమందారము**లో ఉన్నాయి.

కాదివిద్య : వీరిలో కాదివిద్య నుపాసించిన వారు ఐదుగురు. 1. మనువు 2. మన్మథుడు 3. ఇంద్రుడు 4. దుర్వాసుడు 5. కుబేరుడు. వీరు ఉపాసించిన మంత్రాలు చూడండి.

1) మనువిద్యా : ఇది మనువు ఉపాసించిన మంత్రము. ఇందులో 16 అక్షరాలుంటాయి.

అస్యశ్రీ మను విద్యాంబా మహామంత్రస్య। దక్షిణామూర్తి ఋషిః। అనుష్టుప్ఛందః। మనువిద్యాంబాదేవతా క హ ఏ ఈ ల హ్రీం బీజం। హ స క హ ల హ్రీం శక్తిః। సకల హ్రీం కీలకం। జపే వినియోగః।

క హ ఏ ఈ ల హ్రీం - అంగుష్టాభ్యాం నమః

హ స క హ ల హ్రీం - తర్జనీభ్యాం నమః

స క ల హ్రీం - మధ్యమాభ్యాం నమః

క హ ఏ ఈ ల హ్రీం - అనామికాభ్యాం నమః

హ స క హ ల హ్రీం - కనిష్టికాభ్యాం నమః

స క ల హ్రీం - కరతలకరపృష్టాభ్యాం నమః

ఈ విధంగానే హృదయన్యాసము

ధ్యానమ్ :

సకుంకుమవిలేపనా మళిక చుంబి కస్తూరి కాం
సమందహసితేక్షణా సచర చాపపాశాంకుశాం।
అశేష జనమోహినీ మరుణ మాల్యభూషాంబరాం
జపాకుసుమభాసురా జపవిధౌ స్మరే దంబికాం॥

మంత్రము : క హ ఏ ఈ ల హ్రీం । హ స క హ ల హ్రీం । స క ల హ్రీం।

2. మన్మథ విద్యా : ఇది మన్మథుడు ఉపాసించిన మంత్రము. ఇందులో 15 అక్షరాలుంటాయి.

అస్యశ్రీ మన్మథ విద్యాంబా మహామంత్రస్య । దక్షిణామూర్తి ఋషిః । అనుష్టుప్ఛంద్రః । శ్రీ మన్మథ విద్యాంబా దేవతా । క ఏ ఈ ల హ్రీం బీజం । హ స క హ ల హ్రీం శక్తిః । స క ల హ్రీం కీలకం । జపే వినియోగః । కూటత్రయముతో అంగన్యాస కరన్యాసములు.

ధ్యానమ్ :

సకుంకుమవిలేపనా మళిక చుంబి కస్తూరి కాం
సమందహసితేక్షణా సచర చాపపాశాంకుశాం ।
అశేష జనమోహినీ మరుణ మాల్యభూషాంబరాం
జపాకుసుమభాసురా జపవిధౌ స్మరే దంబికాం ॥

మంత్రము : క ఏ ఈ ల హ్రీం। హ స క హ ల హ్రీం । స క ల హ్రీం ।

3) ఇంద్ర విద్యా : ఇది ఇంద్రుడు ఉపాసించిన మంత్రము. ఇందులో 15 అక్షరాలుంటాయి.

అస్యశ్రీ ఇంద్రవిద్యాంబా మహామంత్రస్య। దక్షిణామూర్తి ఋషిః। పంక్తిశ్ఛంద్రః। శ్రీ ఇంద్రవిద్యాంబా దేవతా। క ఏ ఈ ల హ్రీం బీజం। హ స క హ ల హ్రీం శక్తిః । సకల హ్రీం కీలకం । జపే వినియోగః । కూటత్రయముతో రెండు ఆవృతులు న్యాసము.

ధ్యానమ్ :

సకుంకుమవిలేపనా మళిక చుంబి కస్తూరి కాం
సమందహసితేక్షణా సచర చాపపాశాంకుశాం ।
అశేష జనమోహినీ మరుణ మాల్యభూషాంబరాం
జపాకుసుమభాసురా జపవిధౌ స్మరే దంబికాం ॥

మంత్రము : క ఏ ఈ ల హ్రీం । హ స క హ ల హ్రీం । స క ల హ్రీం।

4) దుర్వాసవిద్యా : ఇది దుర్వాసుడు ఉపాసించిన మంత్రము. ఇందులో 18 అక్షరాలుంటాయి.

అస్యశ్రీ దుర్వాసవిద్యాంబా మహామంత్రస్య। దక్షిణామూర్తి ఋషిః। పంక్తిశ్ఛంధః। దుర్వాసవిద్యాంబాదేవతా। క ఏ ఈ ల హరీ బీజం। హ స క హ ల హరీ శక్తిః। సకల హరీ కీలకం। జపే వినియోగః।

కూటత్రయముతో రెండు ఆవృతులు అంగన్యాస కరన్యాసములు.

ధ్యానమ్ :

సకుంకుమవిలేపనా మళిక చుంబి కస్తూరి కాం
సమందహసితేక్షణా సచర చాపపాశాంకుశాం।
అశేష జనమోహినీ మరుణ మాల్యభూషాంబరాం
జపాకుసుమభాసురా జపవిధౌ స్మరే దంబికాం॥

మంత్రము : క ఏ ఈ ల హరీ। హ స క హ ల హరీ। స క ల హరీ।

5) కుబేర విద్యా : ఇది కుబేరుడు ఉపాసించిన మంత్రము. ఇందులో 17 అక్షరాలుంటాయి.

అస్యశ్రీ కుబేరవిద్యాంబా మహామంత్రస్య దక్షిణామూర్తి ఋషిః। అనుష్టుప్ఛంధః। శ్రీ కుబేర విద్యాంబాదేవతా। క ఏ ఈ ల హ్రీం బీజం। హ స క హ ల హ్రీం శక్తిః। సహ సకల హ్రీం కీలకం। జపే వినియోగః।

కూటత్రయముచే అంగన్యాస కరన్యాసములు.

ధ్యానమ్ :

సకుంకుమవిలేపనా మళిక చుంబి కస్తూరి కాం
సమందహసితేక్షణా సచర చాపపాశాంకుశాం।
అశేష జనమోహినీ మరుణ మాల్యభూషాంబరాం
జపాకుసుమభాసురా జపవిధౌ స్మరే దంబికాం॥

మంత్రము : క ఏ ఈ ల హ్రీం। హ స క హ ల హ్రీం। స హ స క ల హ్రీం।

హాదివిద్య : వీరిలో హాదివిద్య నుపాసించిన వారు ఐదుగురు. 1) లోపాముద్ర 2) సూర్యుడు 3) అగస్త్యుడు 4) విష్ణువు 5) శంకరుడు. వీరు ఉపాసించిన మంత్రాలు.

6) లోపాముద్ర విద్యా : ఇది లోపాముద్ర ఉపాసించిన మంత్రము. ఇందులో 15 అక్షరాలుంటాయి.

అస్యశ్రీ లోపాముద్రాంబా మహామంత్రస్య దక్షిణామూర్తి ఋషిః। అనుష్టుప్ఛందః । లోపాముద్రావిద్యాంబాదేవతా। హ స క ల హ్రీం బీజం। హ స క హ ల హ్రీం శక్తిః। సకల హ్రీం కీలకం। జపే వినియోగః।

కూటత్రయముతో రెండు ఆవృతులు అంగన్యాస కరన్యాసములు.

ధ్యానమ్ :

సకుంకుమవిలేపనా మళిక చుంబి కస్తూరి కాం
సమందహసితేక్షణా సచర చాపపాశాంకుశాం ।
అశేష జనమోహినీ మరుణ మాల్యభూషాంబరాం
జపాకుసుమభాసురా జపవిధౌ స్మరే దంబికాం ॥

మంత్రము : హ స క ల హ్రీం। హ స క హ ల హ్రీం। స క ల హ్రీం।

7) సూర్యవిద్యా : ఇది సూర్యుడు ఉపాసించిన మంత్రము. ఇందులో 16 అక్షరాలుంటాయి.

అస్యశ్రీ సూర్యవిద్యాంబా మహామంత్రస్య। దక్షిణామూర్తి ఋషిః। పంక్తిచ్ఛందః। సూర్య విద్యాంబాదేవతా। హ స క ల హ్రీం బీజం। హ స క హ ల హ్రీం శక్తిః। సకహల హ్రీం కీలకం। జపే వినియోగః।

ధ్యానమ్ :

సకుంకుమవిలేపనా మళిక చుంబి కస్తూరి కాం
సమందహసితేక్షణా సచర చాపపాశాంకుశాం ।
అశేష జనమోహినీ మరుణ మాల్యభూషాంబరాం
జపాకుసుమభాసురా జపవిధౌ స్మరే దంబికాం ॥

మంత్రము : హ స క ల హ్రీం। హ స క హ ల హ్రీం। స క హ ల హ్రీం।

8) అగస్త్య విద్యా : ఇది అగస్త్యుడు ఉపాసించిన మంత్రము. ఇందులో 19 అక్షరాలుంటాయి.

అస్యశ్రీ అగస్త్యవిద్యాంబా మహామంత్రస్య । దక్షిణామూర్తి ఋషిః । అనుష్టుప్ఛందః । అగస్త్యవిద్యాంబాదేవతా । హ స క ఏ ఈ ల హ్రీం బీజం । హ స క హ ల హ్రీం శక్తిః । స హ సకల హ్రీం కీలకం । జపే వినియోగః ।

ధ్యానమ్ :

సకుంకుమవిలేపనా మళిక చుంబి కస్తూరి కాం
సమందహసితేక్షణా సచర చాపపాశాంకుశాం ।
అశేష జనమోహినీ మరుణ మాల్యభూషాంబరాం
జపాకుసుమభాసురా జపవిధౌ స్మరే దంబికాం ॥

మంత్రము : హ స క ఏ ఈ ల హ్రీం। హ స క హ ల హ్రీం । స హ స క ల హ్రీం ।

9) విష్ణువిద్యా : ఇది విష్ణువు ఉపాసించిన మంత్రము. ఇందులో 29 అక్షరాలుంటాయి.

అస్యశ్రీ విష్ణువిద్యాంబా మహామంత్రస్య। దక్షిణామూర్తి ఋషిః। పంక్తిచ్ఛందః । విష్ణువిద్యాంబాదేవతా । హ స క ల హ్రీం బీజం । హ స క హ ల హ్రీం శక్తిః । సకల హ్రీం కీలకం । జపే వినియోగః ।

1) హ స క ల హ్రీం 2) హ స క హ ల హ్రీం 3) స క ల హ్రీం 4) స ఏ ఈ ల హ్రీం 5) స హ హ ల హ్రీం 6) స క ల హ్రీం । ఈ విధంగా అంగన్యాస కరన్యాసములు.

ధ్యానమ్ :

సకుంకుమవిలేపనా మళిక చుంబి కస్తూరి కాం
సమందహసితేక్షణా సచర చాపపాశాంకుశాం ।
అశేష జనమోహినీ మరుణ మాల్యభూషాంబరాం
జపాకుసుమభాసురా జపవిధౌ స్మరే దంబికాం ॥

మంత్రము :

హ స క ల హ్రీం । హ స క హ ల హ్రీం । స క ల హ్రీం ।
స ఏ ఈ ల హ్రీం । స హ హ ల హ్రీం । స క ల హ్రీం ॥

10) శంకర విద్యా : ఇది శంకరుడు ఉపాసించిన మంత్రము. ఇందులో 28 అక్షరాలుంటాయి.

అస్యశ్రీ శంకరవిద్యాంబా మహామంత్రస్య। దక్షిణామూర్తి ఋషిః। పంక్తిచ్ఛందః । శంకర విద్యాంబాదేవతా। హ స క ల హ్రీం బీజం । హ స క హ ల హ్రీం శక్తిః । సకల హ్రీం కీలకం । జపే వినియోగః ।

1) హసకల హ్రీం 2) హసకహల హ్రీం 3) సకలహ్రీం 4) హసకల 5) హసకహల 6) సకల హ్రీం

ధ్యానమ్ :

సకుంకుమవిలేపనా మళిక చుంబి కస్తూరి కాం
సమందహసితేక్షణా సచర చాపపాశాంకుశాం ।
అశేష జనమోహినీ మరుణ మాల్యభూషాంబరాం
జపాకుసుమభాసురా జపవిధౌ స్మరే దంబికాం ॥

మంత్రము :

హ స క ల హ్రీం । హ స క హ ల హ్రీం । స క ల హ్రీం ।
హ స క ల । హ స క హ ల । స క ల హ్రీం ।

సాదివిద్య : సకారంతో మొదలయ్యేది సాదివిద్య. ఈ విద్య నుపాసించిన వారు ఇద్దరు. 1) చంద్రుడు 2) నందీశ్వరుడు

11) చంద్రవిద్యా : ఇది చంద్రుడు ఉపాసించిన మంత్రము, ఇందులో 19 అక్షరాలుంటాయి.

అస్యశ్రీ చంద్రవిద్యాంబా మహామంత్రస్య । దక్షిణామూర్తి ఋషిః । అనుష్టుప్ఛందః । చంద్రవిద్యాంబాదేవతా । స హ క ఏ ఈ ల హ్రీం బీజం । స హ క హ ల హ్రీం శక్తిః । స హ సకల హ్రీం కీలకం । జపే వినియోగః । మూలకూటత్రయముతో అంగన్యాస కరన్యాసములు.

ధ్యానమ్ :

సకుంకుమవిలేపనా మళిక చుంబి కస్తూరి కాం
సమందహసితేక్షణా సచర చాపపాశాంకుశాం ।
అశేష జనమోహినీ మరుణ మాల్యభూషాంబరాం
జపాకుసుమభాసురా జపవిధౌ స్మరే దంబికాం ॥

మంత్రము :

స హ క ఏ ఈల హ్రీం । స హ క హ ల హ్రీం । స హ స క ల హ్రీం ।

12) నందీశ్వరవిద్యా : ఇది నందికేశ్వరుడుపాసించిన మంత్రము. ఇందులో 14 అక్షరాలుంటాయి.

అస్యశ్రీ నందికేశ్వరవిద్యాంబా మహామంత్రస్య । దక్షిణామూర్తి ఋషిః । పంక్తిచ్ఛందః । నందికేశ్వర విద్యాంబాదేవతా । స ఏ ఈ ల హ్రీం బీజం । స హ హ ల హ్రీం శక్తిః । సకల హ్రీం కీలకం । జపే వినియోగః । ఖండత్రయముతో రెండు ఆవృతులు న్యాసము.

ధ్యానమ్ :

సకుంకుమవిలేపనా మళిక చుంబి కస్తూరి కాం
సమందహసితేక్షణా సచర చాపపాశాంకుశాం ।
అశేష జనమోహినీ మరుణ మాల్యభూషాంబరాం
జపాకుసుమభాసురా జపవిధౌ స్మరే దంబికాం ॥

మంత్రము :

స ఏ ఈ ల హ్రీం । స హ హ ల హ్రీం । స క ల హ్రీం ॥

ఈ రకంగా పన్నెండు మందీ, ఈ మంత్రాన్ని సూక్ష్మ బేధాలతో జపించారు. అయితే ఈ మంత్రం ఇలాగే స్వల్ప బేధాలతో ఇంకా కనిపిస్తోంది. అవి 1) పూర్తివిద్య 2) తురీయాంబా 3) కామకళా విద్య. వీటిలో ఈ మంత్రము ఈ విధంగా ఉంటుంది. ఇక్కడ ఋషి. ధ్యాన శ్లోకము కూడా వేరువేరుగా ఉంటాయి.

1) పూర్తివిద్యా : అస్యశ్రీ పూర్తివిద్యామహామంత్రస్య । దక్షిణామూర్తి ఋషిః । పంక్తిచ్ఛందః । శ్రీపూర్తివిద్యా త్రిపురసుందరీ దేవతా । క ఏ ఈ ల బీజం । స క హ

ల హ్రీం శక్తిః । హసకహల కీలకం । జపే వినియోగః । కూటత్రయముతో రెండు ఆవృతులు అంగన్యాస కరన్యాసము

ధ్యానమ్ :

సర్వవిద్యాయిాం సర్వశక్తిపీఠ స్వరూపిణీం
శ్రీపూర్తిదేవతాం వందే శ్రీకరీం ముక్తిదాయినీమ్ ॥

మంత్రము : క ఏ ఈ ల । హ స క హ ల । స క ల హ్రీం ।

2) తురీయాంబా : అస్యశ్రీ తురీయాంబామహామంత్రస్య । భోగానంద భైరవ ఋషిః । ఉష్ణిక్ఛందః । శ్రీ తురీయాంబా మహాత్రిపురసుందరీ దేవతా । హం బీజం। ఈం శక్తిః । రం కీలకం । జపే వినియోగః । కూటత్రయముతో రెండు ఆవృతులు న్యాసము.

ధ్యానమ్ :

పున్నాగాంబుజ జాతికుంద వకుళైః పుష్పైరలంకారితాం
తన్వీమిక్షు ధనుః ప్రసూన విశిఖాన్ పాశాంకుశౌ బిభ్రతీమ్ ।
కన్యాం ప్రోద్య దనంత భోగనిలయే కల్పే తురీయే శివే
నాదే నాదమయే పరాపరమయే త్వాం భావయామ్యంబికామ్ ॥

మంత్రము : హసకల । హసకహల । సకల హ్రీం ॥

3) కామకళావిద్యా: అస్యశ్రీ కామకళాంబామహామంత్రస్య। మన్మథ ఋషిః । జగతీఛందః । శ్రీకామకళాంబా దేవతా । ఈం బీజం । ఈం శక్తిః । ఈం కీలకం । జపే వినియోగః । 'ఆ' మొదలు దీర్ఘ స్వరితాలతో న్యాసము.

ధ్యానమ్ :

పంకజ పాశాంకుశేక్షు ధనుః కింశుక శాల్యగ్ర పుష్పబాణధరాం దేవీం
సతతం వరదాభయ హస్తాం కలయే నమామి కామకళాధరీ మంబాం ॥

మంత్రము : హసకల హ్రీం । హసకహల హ్రీం । సకల హ్రీం । కల హ్రీం । ల హ్రీం । హ్రీం । ఈం ।

సంపుటీకరణ :

ఒక మంత్రాన్ని ఇంకొక మంత్రంతో కలిపి చెబితే దాన్ని సంపుటీకరణ అంటారు.

సౌభాగ్య విద్య

బాలామంత్రాన్ని పంచదశీ మహామంత్రంతో సంపుటి చేస్తే దాన్ని సౌభాగ్య విద్య అంటారు. దీనికి దక్షిణామూర్తి ఋషి.

మంత్రం - ఐం క ఏ ఈ ల హ్రీం । క్లీం హ స క హ ల హ్రీం । సౌః స క ల హ్రీం॥

గోపాల మంత్రం :

క్లీం కృష్ణాయ గోవిందాయ గోపీజనవల్లభాయ స్వాహా । ఈ మంత్రాన్ని పంచదశీ మహామంత్రంతో సంపుటిచేస్తే గోపాలసుందరి అంటారు.

గోపాల సుందరి

క్లీం । కృష్ణాయ క ఏ ఈ ల హ్రీం । గోవిందాయ హ స క హ ల హ్రీం। గోపీజన వల్లభాయ స క ల హ్రీం । స్వాహా ॥

ఇలా పంచదశీ మహామంత్రాన్ని అనేక రకాలుగా ఉపాసన చెయ్యటం జరుగుతుంది.

మంత్రావిర్భావము

పంచదశీమహామంత్రము ఎలా ఆవిర్భవించింది? అనే విషయం ఒకసారి చూద్దాం.

జగత్సృష్టి జరిగినప్పుడు పంచభూతాలలో ముందుగా ఆవిర్భవించింది ఆకాశము. తరువాత ఆకాశము నుంచి – వాయువు, వాయువు నుంచి – అగ్ని, అగ్ని నుంచి – జలము, జలము నుంచి – భూమి. ఆవిర్భవించినాయి. ఇప్పుడు

ఆకాశము లక్షణము శబ్దము. కాబట్టి ఆకాశంలో ఒక్క శబ్దము మాత్రమే ఉంది.

ఆకాశము నందు - శబ్దము-1

వాయువు నందు - శబ్దము, స్పర్శ-2

అగ్ని యందు - శబ్దము, స్పర్శ, రూపము-3

జలము నందు - శబ్దము, స్పర్శ, రూపము, రసము-4

భూమియందు - శబ్దము, స్పర్శ, రూపము, రసము, గంధము-5

ఇప్పుడు ఈ మొత్తం చూస్తే 5+4+3+2+1 = 15 భాగాలయినాయి. ఈ పదిహేనుభాగాలే పంచదశీ మంత్రంలోని పదిహేనుఅక్షరాలు.

పంచదశీ మహామంత్రం ఎలా వచ్చింది? అనే విషయం సౌందర్యలహరిలోని 32వ శ్లోకం.

శివశ్శక్తి కామః క్షితిరథ రవిశ్శీత కిరణః
స్మరోహంసశ్చక్ర స్తదనుజ పరామార హరయః
అమీహృల్లేఖాభిస్తి సృభిరవసానేషు ఘటితా
భజంతే వర్ణాస్తే తవజనని నామావయవతామ్ ॥

అలాగే గౌడపాదులవారు వ్రాసిన **సుభగోదయ స్తుతి**లోని 19వ శ్లోకంలోను, **శక్తి సంగమ తంత్రం**లోను, **దేవీఉపనిషత్తు**లోను కూడా చెప్పబడింది.

కామో (క) యోనిః (ఏ) కమలా (ఈ) వజ్రపాణిః (ల) గుహా (హ్రీం) హసా (హస) మాతరిశ్వా (క) భ్ర (హ) మింద్రః (ల) పునర్గుహా (హ్రీం) సకలా (సకల) మాయయా (హ్రీం) చ పురూష్యేచా విశ్వమాతాది విద్యా ॥

మంత్రము - **క ఏ ఈ ల హ్రీం । హస క హ ల హ్రీం । స క ల హ్రీం ॥** ఇది కాది మతం. కాగా సౌందర్యలహరిలోని 32వ శ్లోకం హాదివిద్యను ప్రతిపాదిస్తోంది. **హసకలహ్రీం । హసకహలహ్రీం । సకలహ్రీం ॥**

పంచదశీ మహామంత్రం జ్ఞానప్రదమైనది. మోక్షహేతువు అందుకనే

ఏ తద్విజ్ఞాన మాత్రేణ శ్రీవిద్యా సిద్ధిదా భవేత్
క త్రయం హద్వయం చైవ శైవభాగో ప్రకీర్తితః
శక్త్యక్షరాణి శేషాణి హ్రీంకార ముభయాత్మకః

పంచదశీమహామంత్రంలోని కకారాలు మూడు, హకారాలు రెండు శివాత్మకాలు. మూడు హ్రీంకారాలు ఉభయాత్మకాలు. కాగా మిగిలిన అక్షరాలు శక్త్యాత్మకాలు. మొత్తం మీద కకారాలు–3, హకారాలు–2 వెరసి 5 శివాత్మకాలు. హ్రీంకారాలు–3 ఉభయాత్మకాలు. కాగా ఏ, ఈ, ల, స, ల, స, ల – 7 శక్త్యాత్మకాలు. ఈ విషయం తెలియకుండా ఎంతకాలం జపంచేసినా మంత్రం సిద్ధించదు. అటువంటి ఈ మంత్రోపాసన వల్ల

ఆయుష్కరం పుష్టికరం పుత్రదం వశ్యకారకమ్
విద్యాప్రదం కీర్తికరం సుకవిత్వ ప్రదాయకమ్
సర్వసంపత్ప్రదం సర్వభోగదం సర్వసౌఖ్యదమ్
సర్వాభీష్టప్రదం చైవ శ్రీవిద్యా పఠనం భవేత్ ॥

ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యాలు, భోగభాగ్యాలు, ధనధాన్యాలు, విద్య, కీర్తి ప్రతిష్ట, గౌరవము, కవిత్వము ఒకటేమిటి? సాధకుడికి కావలసినవన్నీ ఒనగూడతాయి.

నాభీవిద్యలో సౌభాగ్యవిద్యాపంచదశిని తీసుకోవటం జరిగింది. బాలా మంత్రాన్ని పంచదశితో సంపుటీకరణం చేస్తే సౌభాగ్యవిద్య అంటారు.

కాదివిద్య : ఐం క ఏ ఈ ల హ్రీం । క్లీం హ స క హ ల హ్రీం । సౌః స క ల హ్రీం।

హాదివిద్య : ఐం హ స క ల హ్రీం । క్లీం హ స క హ ల హ్రీం । సౌః స క ల హ్రీం॥

5. షోడశీ మహామంత్రము

ఇది పదహారు అక్షరాల మంత్రం. ఇదే శ్రీవిద్యామంత్రము. పంచదశి మహామంత్రానికి శ్రీం గాని, ఈం గాని చేర్చినట్లైతే అది షోడశి మంత్రమవుతుంది. కాది విద్యలో

కామరాజ మంత్రాంతే శ్రీం బీజేన సమన్వితా

షోడశాక్షరీ విద్యేయం శ్రీవిద్యేతి ప్రకీర్తితా

మన్మథుడు ఉపాసించిన మంత్రానికి చివర శ్రీం బీజాన్ని కలిపినట్లైతే, అది షోడశి మహామంత్రమవుతుంది.

కావ్యకంఠ గణపతి మునివర్యులు తమ మహావిద్య సూత్రగంథంలో

బ్రహ్మ (క) యోని (ఏ) శాంతి (ఈ) ఇంద్ర (ల) మాయా (హ్రీం) భిః

ఖ (హ) భృగు (స) బ్రహ్మ (క) ఖ (హ) ఇంద్ర (ల) మాయా (హ్రీం) భిః

భృగు (స) బ్రహ్మ (క) ఇంద్ర (ల) మాయా (హ్రీం) భిశ్చ పంచదశీ రమో (శ్రీం) త్తరీయం షోడశీ ॥

క ఏ ఈ ల హ్రీం । హ స క హ ల హ్రీం । స క ల హ్రీం । శ్రీం ॥

అదే 'హాదివిద్య'లో అయితే

హ స క ల హ్రీం । హ స క హ ల హ్రీం । స క ల హ్రీం । శ్రీం॥

ఇవి షోడశి మంత్రాలు. కొన్ని సంప్రదాయాల్లో వీటినే ఉపాసన చేస్తున్నారు.

అయితే పంచదశీ మహామంత్రానికి శ్రీం బదులుగా ఈంకారము చేర్చినప్పటికీ, అది షోడశి మంత్రంగా మేము అంగీకరిస్తున్నాము అన్నాడు లొల్లా లక్ష్మీధరుడు. భాస్కరరాయలవారు కూడా దీన్ని అంగీకరించారు. అప్పుడు మంత్రం

కాదివిద్యలో – **క ఏ ఈ ల హ్రీం । హ స క హ ల హ్రీం । స క ల హ్రీం । ఈం॥**

హాదివిద్యలో – **హ స క ల హ్రీం । హ స క హ ల హ్రీం । స క ల హ్రీం । ఈం॥**

ఇవి కూడా షోడశి మంత్రాలే.

అయితే మహాషోడశి అని ఒక మంత్రమున్నది. అందులో

అష్టౌ బీజాక్షరాణ్యాదౌ పశ్చాత్పంచదశీ తతః

పంచబీజాక్షరాష్యేషా శ్రీమహాషోడశీ మతా ॥

పంచదశీ మహామంత్రానికి ముందు ఎనిమిది, తరువాత ఐదు అక్షరాలు కలిపినట్లైతే, దాన్ని మహాషోడశి అంటారు. ఇందులో మొత్తం 28 అక్షరాలుంటాయి. ఇది బ్రహ్మవిద్య, మోక్షవిద్య. అయితే ముందుండే అక్షరాలు ఏవి? తరువాత ఉండే అక్షరాలేవి?

శ్రీబీజమాయా స్మరయోని శక్తిః సర్వం చ మాయాకమలాత్మ విద్యా

శక్త్యాది బీజాని విలోమితాని, శ్రీషోడశార్ణా పరదేవతాయా

పంచదశీమహామంత్రానికి ముందు శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః। ఓం హ్రీం శ్రీం। ఈ ఎనిమిది అక్షరాలు ఉండాలి. అలాగే పంచదశీ మహామంత్రం తరువాత సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం ॥ ఈ ఐదు బీజాక్షరాలు ఉండాలి. అప్పుడు 'కాదివిద్యా' మంత్రం.

శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః । ఓం హ్రీం శ్రీం । క ఏ ఈ ల హ్రీం ।

హ స క హ ల హ్రీం । స క ల హ్రీం । సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం ॥

ఇందులో ఇరవై ఎనిమిది అక్షరాలుంటాయి. అయితే పంచదశి మహామంత్రం మూడు ఖండాలుగా ఉంటుంది. అందులో ఒక్కొక్క ఖండాన్ని ఒక్కొక్క బీజాక్షరంగా లెక్కపెడితే, అప్పుడు ఈ మంత్రంలో పదహారు అక్షరాలుంటాయి. అదే హాదివిద్యలో

శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః । ఓం హ్రీం శ్రీం । హ స క ల హ్రీం ।

హ స క హ ల హ్రీం । స క ల హ్రీం । సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం ॥

ఈ మంత్రం సకల వేదసారము. పరమేశ్వరిస్వరూపము. బ్రహ్మవిద్య. దీన్ని మించిన వేదంగాని, మంత్రంగాని ఏవీ లేవు.

ఓంకారము ప్రణవము. ఇది పరమేశ్వర బీజము. అయితే శక్తి ప్రణవాలు విడిగా ఐదు ఉన్నాయి. అవి శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః. ఈ శక్తి ప్రణవాలే పంచదశీ మహామంత్రానికి ముందు, తరువాత కూడా ఉంటాయి. **శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః ఓం హ్రీం శ్రీం.** ఇవి ముందు ఉండే ప్రణవాలు. వీటిలో ఓంకారము ప్రణవము. కాగా మిగిలిన ఏడు శక్తి ప్రణవాలు. పంచదశీ మహామంత్రానికి తరువాత ఉండేది **సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం.** ఇవన్నీ శక్తిప్రణవాలు. ఈ రకంగా, మొత్తం మీద షోడశి మహామంత్రంలో ఒక ఓంకారము, పన్నెండు శక్తి ప్రణవాలు ఉంటాయి. **మంత్రశాస్త్రం మొత్తం మీద ఇన్ని ప్రణవాలు ఉన్నమంత్రం మహాషోడశి తప్ప ఇంకేదీలేదు.** అందుకే

ఇది అంత గొప్ప మంత్రమయింది. దీనికి అధిదేవత సాక్షాత్తు పరమేశ్వరి. లలితా త్రిపుర సుందరి, రాజరాజేశ్వరి పరాభట్టారిక. అందుకే ఈ మంత్రం మోక్షప్రదాయిని, కైవల్యపదదాయిని అనబడుతోంది.

మహాషోడశిలో ప్రణవాలు 13, పంచదశీ మహామంత్రంలోని బీజాక్షరాలు 15. వెరసి 28 బీజాక్షరాలున్నాయి. షోడశి అంటే 16 అనే కదా ? మరి 28 అక్షరాల మంత్రం షోడశి ఎలా అవుతుంది? అనేది ప్రశ్న. పంచదశి మహామంత్రంలోని మూడు కూటములను మూడు బీజాలుగా తీసుకోవాలి. అవి 1.వాగ్భవబీజము 2.కామరాజ బీజము 3.శక్తి బీజము. అప్పుడు లెక్క పెడితే, పంచదశీ మహామంత్రానికి ముందు 8 ప్రణవాలు, పంచదశీ మహామంత్రంలోని మూడు కూటములు 3 బీజాక్షరాలు, పంచదశీ మహామంత్రం తరువాత 5 ప్రణవాలు. 8+3+5 = 16 వెరసి పదహారు అక్షరాల మంత్రం. ఇదే మహాషోడశి. శ్రీవిద్యలో అత్యున్నతమైన, తిరుగులేని మహామంత్రము.

ప్రసిద్ధమైన యామళ గ్రంథాలలో **రుద్రయామళం** ఒకటి. అందులోని త్రికూట రహస్యములో షోడశిమంత్రాన్ని వివరించారు. బ్రహ్మవిద్య అయిన షోడశి మహామంత్రములో 28 అక్షరాలుంటాయి. అయితే ఆరు రకాల షోడశి మంత్రాలున్నాయి.

1. ఆమ్నాయ షోడశి 2. పరాషోడశి 3. బ్రహ్మాణీ షోడశి 4. శైవీ షోడశి 5.వైష్ణవీ షోడశి 6. శాక్తి షోడశి

ఈ మంత్రాలు ఈ క్రింది విధంగా ఉంటాయి.

1. ఆమ్నాయ షోడశి : (మహాషోడశి)

శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః । ఓం హ్రీం శ్రీం । క (15) హ్రీం ఐం క్లీం సౌః శ్రీం

2. పరాషోడశి

శ్రీం సౌః క్లీం ఐం హ్రీం । ఓం హ్రీం శ్రీం । క (15) । సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం

3. బ్రహ్మాణీ షోడశి :

శ్రీం హ్రీం ఐం క్లీం సౌః । ఓం హ్రీం శ్రీం । క (15) । సౌః క్లీం ఐం హ్రీం శ్రీం॥

4. శైవీషోడశి :

క్లీం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః ఓం శ్రీం । క (15) । సౌః క్లీం ఐం శ్రీం హ్రీం

5. వైష్ణవీ షోడశి :

హ్రీం క్లీం ఐం క్లీం సౌః శ్రీం సౌః ఓం । క (15) । శ్రీం హ్రీం ఐం సౌః ఐం

6. శాక్తి షోడశి :

శ్రీం హ్రీం ఐం క్లీం సౌః । ఓం సౌః క్లీం । క (15) సౌః క్లీం ఐం హ్రీం శ్రీం॥

'నాభీవిద్య'లో మహాషోడశి, పరాషోడశి మంత్రాలు ఇవ్వబడ్డాయి. ఈ మంత్రాలు ఎలా వచ్చాయంటే

1. మహాషోడశి :

శ్రీబీజమాయాస్మరయోనిశక్తిః సర్వం చ మాయా కమలాత్మ విద్యా
శక్త్యాది బీజాని విలోవితాని శ్రీషోడశార్ణ పరదేవతాయాః ॥

దీన్ని గతంలో వివరించటం జరిగింది.

2. పరాషోడశి :

అస్యశ్రీ శ్రీవిద్యాపరాషోడశి మహామంత్రస్య నారాయణ ఋషిః । గాయత్రీచ్ఛంద। పరాశ్రీర్దేవతా । శ్రీం బీజం । హ్రీం శక్తిః । క్లీం కీలకం । జపే వినియోగః ।

న్యాసము : హ్రాం । హ్రీం । హ్రూం । హ్రైం । హ్రౌం । హ్రః

ధ్యానము :

తార్క్ష్యరూఢహరి హృత్సరోజకే । భాతియా పరమచిత్స్వరూపిణీ ।
పద్మయుగ్మమణిపాత్రధారిణీ । బాసతాం హృది సదా మమాంబికా ॥

మంత్రము :

శ్రీం సౌః క్లీం ఐం హ్రీం ఓం హ్రీం శ్రీం ।
స 3 । హ 5 । క 4 । హ్రీం ఐం క్లీం సౌః శ్రీం ॥

లక్ష్మీ (శ్రీం) పరా (సౌః) కామరాజో (క్లీం) వాగ్భవం (ఐం) భువనేశ్వరీ (హ్రీం)

తారా (ఓం) మాయా (హ్రీం) రమా (శ్రీం) కూటత్రయం (పంచదశి మహామంత్రం)

మాయా (హ్రీం) బాలా (ఐం క్లీం సౌః) రమా (శ్రీం)

౬. నాభీవిద్య

శ్రీవిద్యలో నాభీవిద్య చాలా శ్రేష్ఠమైనది, అపురూపమైనది. అచంచలమైన, దృఢమైన ఆత్మజ్ఞానాన్ని ప్రసాదించే మోక్షవిద్య. ఇదంతా "హయగ్రీవ – అగస్త్య సంవాదంగా నడుస్తుంది. ఒకసారి పార్వతీదేవి ఆత్మజ్ఞానానికి సంబంధించిన విద్య చెప్పమని పరమేశ్వరుణ్ణి అడగగా, ఆయన నాభీవిద్యను పార్వతీదేవికి ఉపదేశించాడు. ఈ రకంగా పూర్తిగా షోడశిమహామంత్రాలతో కూడినవిద్య పరమేశ్వరుణ్ణించి బయటకు వచ్చింది. ఆ తరువాత పార్వతీదేవి నుంచి హయగ్రీవుడికి వచ్చింది. ఇప్పుడు అగస్త్యమహర్షి ఆత్మజ్ఞాన విద్యను ఉపదేశించమని హయగ్రీవుణ్ణి అడగ్గా, ఆయన అగస్త్యుడికి ఈ విద్యను చెప్పాడు. ఆ తరువాత గురుపరంపరగా ఈ విద్య మనదాకా వచ్చింది. అయితే దీనికి నాభీవిద్య అనే పేరు ఎందుకు వచ్చింది?

మాతృగర్భంలో శిశువు నలభై వారాలుంటుంది. ఈ సమయంలో శిశువు తన నాభిద్వారా తల్లి దేహంతో సంధానించబడి, తద్వారా తనకు కావలసిన ఆహారం తీసుకుంటుంది. అంతేకాకుండా శరీరంలోని నాడీ మండలానికి ముఖ్యప్రదేశము (సెంటర్ పాయింటు) నాభి. అలాగే ఈవిద్య అన్ని మంత్రాలకు మూలమై, మనలను ఆ జగన్మాతతో కలుపుతుంది. దీనివల్ల తల్లిలో బిడ్డ భాగమైనట్లుగా, మనంకూడా ఆ జగన్మాతలో భాగమవుతున్నాం. బిడ్డను నాభిద్వారా తల్లితో కలిపినట్లుగానే, మనలను ఈవిద్య ఆ జగన్మాతతో అనుసంధానం చేస్తోంది కాబట్టి దీన్ని నాభీవిద్య అన్నారు.

నాభీవిద్యలో 40 మంత్రాలున్నాయి. **కటపయాది విద్య** ప్రకారము 'న' అంటే – సున్న. 'భ' అంటే – 4.

మామూలుగా అయితే అంకెలను ఎడమ నుంచి కుడికి చదవాలి. కాని **'అంకానాం వామతోగతిః'** అనే గణిత శాస్త్ర సూత్రం ప్రకారం సంస్కృతంలో అంకెలను చివర నుంచి చదవాలి. సంస్కృతంలో అంకెలను కుడి నుంచి ఎడమకు చదువుతారు.

ఏకాదశి 1,10 దీన్ని 10,1 = 11గా చదవాలి.

ద్వాదశి 2, 10 దీన్ని 10,2 = 12గా చదవాలి.

త్రయోదశి 3,10 దీన్ని 10,3 = 13గా చదవాలి.

చతుర్దశి 4,10 దీన్ని 10,4 = 14గా చదవాలి

పంచదశి 5,10 దీన్ని 10,5 = 15గా చదవాలి.

ఈ సూత్రం ప్రకారము 04 గా ఉన్న సంఖ్య కాస్తా 40 అవుతుంది. అంటే నలభై అన్న మాట. దీని ప్రకారము నాభీవిద్యలో 40 మంత్రాలుంటాయి. ఈ మంత్రాలన్నీ కాది, హాది విద్యల సమ్మేళనము.

గతంలో చెప్పినట్లుగా పంచదశీ మహామంత్రము "1.కాది 2.హాది 3.సాది" విద్యలలో ఉన్నది. మంత్రం 'క' కారముతో మొదలైతే కాదివిద్య. హ కారముతో మొదలైతే 'హాదివిద్య'. 'స' కారముతో మొదలైతే 'సాదివిద్య'. వీటిలో కాది, హాది విద్యలు మనకు కనిపిస్తాయి. కాని సాదివిద్య మాత్రం పెద్దగా కనపడదు, పంచదశీ మహామంత్రాన్నుపాసించి తరించిన వారిలో ప్రముఖులు పన్నెండు మంది. వారు

1. మనువు	7. నందీశ్వరుడు
2. చంద్రుడు	8. సూర్యుడు
3. కుబేరుడు	9. ఇంద్రుడు
4. లోపాముద్ర	10. విష్ణువు
5. మన్మథుడు	11. శివుడు
6. అగస్త్యుడు	12. దుర్వాసుడు

వీరిలో కేవలము చంద్రుడు, నందీశ్వరుడు మాత్రమే సాదివిద్యను ఉపాసించారు. వీరందరూ ఉపాసించిన మంత్రాలు పంచదశీమహామంత్రంలో ఇవ్వబడ్డాయి. ప్రస్తుత కాలంలో సాదివిద్య అంతగా ప్రచారంలో ఉన్నట్లుగా కనిపించదు. శ్రీవిద్యలో ప్రముఖమైనవి హాది, కాదివిద్యలు మాత్రమే. నాభీవిద్యలో హాది, కాది విద్యలలోని మహాషోడశి, పరాషోడశి మంత్రాలు వివిధ సంపుటీకరణలతో చెప్పబడ్డాయి. ఈ రకంగా మొత్తం 36 మంత్రాలున్నాయి. వీటికి 1.మాతృకా మంత్రము 2.గురుపాదుక 3.బాలామంత్రము 4.పరామంత్రములను చేర్చటంతో మొత్తం 40 మంత్రాలవుతున్నాయి. ఈ మంత్రాలు ఏ రకంగా ఏర్పాటు చేశారనేది, దీని ధ్యానశ్లోకంలో గుప్తంగా, రహస్య సంకేతాలతో వివరించబడింది.

నాభీవిద్య ధ్యాన శ్లోకం

పిక రురు బల యుగ్మం కంబుఖా బింబకాభా

బల రురు పిక యుగ్మం రాజవిద్యా స్తనాభా

నృపతియుగళ మంత్రానాథ బాలాపరీతా

పరయువతి సమేతా పాతుమాం నాభివిద్యా ॥

ఈ శ్లోకంలోని రహస్య సంకేతాలేమిటో తెలుసుకోవాలంటే ముందుగా **కటపయాది** విద్యను తెలుసుకోవాలి. మనం చెప్పే వాక్యాలలోని అర్థం బయటి వారికి తెలియకుండా ఈవిద్యను ఉపయోగిస్తారు. మన ఇంట్లో చిన్నపిల్లలు తాము మాట్లాడేది మనకు తెలియకుండా **కభాష** మాట్లాడతారు. ఇంకొంతమందైతే ప్రతి అక్షరానికి ఒక సంఖ్యను కేటాయించి, విషయాన్ని అంకెలలో చెబుతారు. అలాగే **కటపయాది** విద్యకూడా.

దీనిలో అచ్చులను పూర్తిగా వదిలెయ్యాలి. హల్లుల దగ్గర నుంచీ ప్రారంభించాలి. హల్లులు ఐదు వర్గులుగా ఉంటాయి. అవే **కచటతప**లు. ఆ తరువాత అంతస్థములు, ఊష్మములు, ఇక్కడ ప్రతివర్గులోను ఐదు అక్షరాలుంటాయి. వాటికి వరుసగా 1,2,3,4 సంఖ్యలు కేటాయిస్తారు. ఐదవ అక్షరం అనునాశికం. దీని గుర్తు సున్న. ఇప్పుడు మొదటి వర్గులోని అక్షరాల సంకేతాలను చూద్దాం.

క 1 ఖ 2 గ 3 ఘ 4 ఙ 0

ఇలాగే మిగిలిన వర్గులు కూడా.

చ – 1 ఛ – 2 జ – 3 ఝ – 4 ఞ – 0

ట – 1 ఠ – 2 డ – 3 ఢ – 4 ణ – 0

త – 1 థ – 2 ద – 3 ధ – 4 న – 0

ప – 1 ఫ – 2 బ – 3 భ – 4 మ – 0

అంతస్తములు, ఊష్మములలో నాలుగు అక్షరాల చొప్పున ఉంటాయి. అనునాశికం ఉండదు. అందుకని 1,2,3,4 అంకెలు మాత్రమే ఉంటాయి.

య – 1, ర – 2, ల – 3, వ – 4

శ – 1, ష – 2 స – 3 హ – 4

ఇప్పుడు శ్లోకంలోని అక్షరాలను, వాటి సంకేతాలను చూడండి.

పి 1 క 1 రు 2 రు 2 బ 3 ల 3

ఇది మొదటి పాదం. షోడశి మంత్రాన్ని చెబుతున్నారు. ఇక్కడ ఒకటి సంఖ్య రెండుసార్లు వచ్చింది. అందులో మొదటిది వాగ్భవబీజము రెండవది వాగ్భవకూటమి. అంటే **ఐం క ఏ ఈ ల హ్రీం.**

రెండు సంఖ్య రెండుసార్లు వచ్చింది. అందులో మొదటిది కామరాజబీజము రెండవది కామరాజకూటమి, అంటే **క్లీం హ స క హ ల హ్రీం.**

మూడు సంఖ్య రెండుసార్లు వచ్చింది. అందులో మొదటిది శక్తిబీజము రెండవది శక్తికూటమి. అంటే **సౌః స క ల హ్రీం ॥**

దీని చివర **శ్రీం** కారముంటుంది. దీని ప్రకారము 'లఘుషోడశి' వస్తోంది. 'లఘుషోడశి' అంటే కేవలము పదహారుఅక్షరాల మంత్రం. ఇది కాదివిద్యలో

ఐం క ఏ ఈ ల హ్రీం । క్లీం హ స క హ ల హ్రీం । సౌః స క ల హ్రీం । శ్రీం

ఇదే మంత్రం హాదివిద్యలో అయితే –

ఐం హ స క ల హ్రీం । క్లీం హ స క హ ల హ్రీం । సౌః స క ల హ్రీం । శ్రీం

ఈ మంత్రాల చివర శ్రీంకారానికి బదులుగా ఈంకారము చేర్చినా అది షోడశిమంత్రమని మేము అంగీకరిస్తాము అన్నారు లొల్లాలక్ష్మీధరులు, భాస్కరరాయల వారు. లఘుషోడశిని నాభీవిద్యలో ఎక్కడా వాడలేదు.

ఇక **మహాషోడశి**. ఇందులో 28 అక్షరాలుంటాయి. పంచదశీ మహామంత్రానికి ముందు 8, తరువాత 5 శక్తి ప్రణవాలుంటాయి. పంచదశికి బాలామంత్రం సంపుటి చేస్తే, దాన్ని సౌభాగ్యవిద్య, సౌభాగ్యపంచదశి అంటారు.

పై శ్లోకంలో **'యుగ్మం'** అనటంవల్ల కూటమిని రెండుసార్లు చెప్పాలి. మొదటిసారి చెప్పేటప్పుడు కూటమిలో హ్రీంకారముండరాదు. రెండవసారి మాత్రమే హ్రీంకారముండాలి. హ్రీంకారాన్ని సంస్కృతంలో **'హృల్లేఖ'** అంటారు. అంటే

క ఏ ఈ ల క ఏ ఈ ల హ్రీం । అని చెప్పాలి. ప్రతి కూటమిని ఇలాగే రెండుసార్లు చెప్పాలి. శ్లోకం రెండవ పాదంలో **'యుగ్మం'** అనటం వల్ల హాది, కాది విద్యలు రెండూ చెప్పాలి అని అర్థం.

మహాషోడశిలో 28 అక్షరాలుంటాయి. అవి ఎలాగంటే పంచదశీ మహామంత్రానికి ముందు ఎనిమిది, తరువాత ఐదు ప్రణవాలుంటాయి. అంటే మొత్తం 13 అక్షరాలయినాయి. పంచదశీ మహామంత్రంలోని మూడు కూటములను, మూడు బీజాలుగా లెక్కపెట్టాలి అప్పుడు మొత్తం 16 అక్షరాలవుతాయి. కాని నిజంగా లెక్క పెడితే ఇందులో 28 అక్షరాలు 13+15=28 ఉంటాయి. మనం ఉపాసించే మహాషోడశి కాదివిద్యలో

శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః । ఓం హ్రీం శ్రీం । క ఏ ఈ ల హ్రీం ।

హ స క హ ల హ్రీం । స క ల హ్రీం । సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం ॥

ఇదే హాదివిద్యలో అయితే –

శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః ఓం హ్రీం శ్రీం । హ స క ల హ్రీం ।

హ స క హ ల హ్రీం । స క ల హ్రీం । సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం ॥

ఇప్పుడు పైన చెప్పిన శ్లోకము ప్రకారము మంత్రాన్ని చూడండి. కాదివిద్యలో

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః । ఐం ఐం క ఏ ఈ ల క ఏ ఈల హ్రీం।

క్లీం క్లీం హ స క హ ల హ స క హ ల హ్రీం । సౌః సౌః స క ల

స క ల హ్రీం । శ్రీం శ్రీం । సౌః క్లీం ఐం । శ్రీం హ్రీం ఐం ఓం ॥

ఇలాగే హాదివిద్యలో మంత్రం కూడా. ఇప్పుడు ఈ మంత్రాన్ని ఎన్నిసార్లు చెప్పాలి? అంటే – పై శ్లోకంలో భ అన్నారు. **భ** అంటే నాలుగు అని అర్థం. అంటే మహాషోడశి మంత్రాన్ని నాలుగుసార్లు చెబుతారన్న మాట. **'యుగ్మ'** అంటే రెట్టింపు. హ్రీంకారాన్ని ప్రతి కూటమి చివర రెండుసార్లు చెప్పాలి. ఇందాక చెప్పిన మంత్రాన్నే చూడండి.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః । ఐం ఐం । క ఏ ఈ ల క ఏ ఈ ల

హ్రీం హ్రీం । క్లీం క్లీం । హ స క హ ల హ స క హ ల హ్రీం హ్రీం ।

సౌః సౌః । స క ల స క ల హ్రీం హ్రీం । శ్రీం శ్రీం । సౌః క్లీం ఐం । శ్రీం హ్రీం ఐం ఓం ॥

ఈ రకంగా నాలుగుసార్లు చెప్పాలి. అప్పుడు 4×2 = 8 సార్లు మంత్రం చెప్పబడుతుంది. ఇలా మంత్రాన్ని అనులోమంలో ఒకసారి, విలోమంలో ఒకసారి, అనులోమ విలోమంలో ఒకసారి. మొత్తం మూడుసార్లు. 3 × 8 = 24 సార్లు మంత్రం తిరుగుతుంది.

ఇక్కడ గణిత శాస్త్రంలోని 4P3 సూత్రాన్ని చెప్పాలి. దీని ప్రకారము నాలుగు నుంచి వెనక వైపుకు మూడు అంకెలు వెళ్ళాలి. 4,3,2. వీటిని ఒక దానితో ఒకటి హెచ్చువెయ్యాలి. 4×3×2 = 24. ఇది మొత్తం మంత్రాల సంఖ్య.

రాజవిద్యా, నృపతివిద్యా :

రాజవిద్యలో (25వ మంత్రం నుంచి) హాది, కాది విద్యలలో మనసంప్రదాయంలో చేసే మహాషోడశి మంత్రంతో పాటుగా, పరాషోడశి మంత్రం కూడా మామూలుగా ఉంటుంది. కాగా 'నృపతి విద్య'లో కాది అనులోమ, హాది విలోమంగా మహాషోడశి చెప్పి, తరువాత పరాషోడశి మంత్రాన్ని హాది అనులోమ, కాది విలోమంగా చెప్పారు. అంతకు మించి పరాషోడశి మంత్రానికి వివిధ సంపుటీకరణలు చెప్పలేదు.

ఇక రాజు, నృపతి అనే పదాలు రెండూ రాజులనే సూచిస్తున్నాయి. పురాణాల ప్రకారం రాజులు 16 మంది.

1. గయుడు
2. అంబరీషుడు
3. శశిబిందువు
4. అంగుడు
5. పృథువు
6. మరుతి
7. సహోత్రుడు
8. పరశురాముడు
9. శ్రీరాముడు
10. భరతుడు
11. దిలీపుడు
12. భృగువు
13. రంతిదేవుడు
14. యయాతి
15. మాంధాత
16. భగీరథుడు

పదహారు అనే సంఖ్య షోడశి మంత్రాన్నే సూచిస్తుంది.

స్తనము అంటే – పిల్లలకు పాలిచ్చే అవయవము. స్త్రీకి ఇవి రెండు ఉంటాయి. ఈ రెండూ షోడశి, పరాషోడశి మంత్రాలుగా చెప్పబడతాయి. **యుగ** అనే పదం హాదికాది విద్యలను సూచిస్తుంది. ఈ రకంగా షోడశి మంత్రం 1.హాదివిద్య 2.కాదివిద్య 3.హాదికాది విద్యల సంపుటిగా ఉంది. అలాగే పరాషోడశి కూడా, ఇలా షోడశి మంత్రం మూడుసార్లు, పరాషోడశి మూడుసార్లు. వెరసి ఆరుసార్లు చెప్పబడతాయి. ఇప్పుడు హ్రీంకారాన్ని ప్రతికూటమి చివర రెండుసార్లు చెప్పటం ద్వారా ఇంకొక ఆరుసార్లు. మొత్తం 12సార్లు చెప్పటం జరుగుతుంది. దీంతో మంత్రాల సంఖ్య 24+12 = 36 అవుతుంది. చివరలో 37 మాతృకామంత్రము 38 గురుపాదుక 39 బాలామంత్రము 40 పరామంత్రము. ఇప్పుడు నాభీవిద్యలో మొత్తం మంత్రాల సంఖ్య 40 అవుతుంది.

ఈ విద్యను యథాశక్తి జపించాలి. కనీసం రోజుకు వందసార్లైనా. ఇది సాధ్యమయ్యే పనికాదు. అందుకని మీ గురువుగారిని సంప్రదించి, మీకు వీలైనన్ని సార్లు పారాయణ చెయ్యండి. **నాభీవిద్యను ఒకసారి పారాయణ చేస్తే పంచదశీ మహామంత్రాన్ని లక్షసార్లు జపం చేసిన ఫలితం వస్తుంది.** ఇహము, పరము రెండూ సిద్ధిస్తాయి.

నాభివిద్యలో మంత్రాలు ఎలా సంపుటి చేయబడ్డాయో చూద్దాం.

1. కాది అనులోమము
2. కాది అనులోమ హ్రుల్లేఖాద్వయం
3. కాది హాది అనులోమము
4. కాదిహాది అనులోమ హ్రుల్లేఖాద్వయం
5. హాది అనులోమము
6. హాది అనులోమ హ్రుల్లేఖాద్వయం
7. హాది కాది అనులోమము
8. హాది కాది అనులోమ హ్రుల్లేఖాద్వయం

9. కాది అనులోమ విలోమము
10. కాది అనులోమ విలోమ హృల్లేఖా ద్వయం
11. కాది అనులోమ హాదివిలోమము
12. కాది అనులోమ హాది విలోమ హృల్లేఖాద్వయం
13. హాది అనులోమ విలోమము
14. హాది అనులోమ విలోమ హృల్లేఖాద్వయం
15. హాది అనులోమ, కాది విలోమము
16. హాది అనులోమ కాది విలోమ హృల్లేఖాద్వయం
17. కాది విలోమము
18. కాది విలోమ హృల్లేఖాద్వయం
19. కాదిహాది విలోమము
20. కాదిహాది విలోమ హృల్లేఖాద్వయం
21. హాది విలోమము
22. హాది విలోమ హృల్లేఖాద్వయం
23. హాదికాది విలోమము
24. హాదికాది విలోమ హృల్లేఖాద్వయం

రాజవిద్య

25. కాదిషోడశి
26. కాదిషోడశి హృల్లేఖాద్వయం
27. కాదిపరాషోడశి
28. కాదిపరాషోడశి హృల్లేఖాద్వయం
29. హాదిషోడశి
30. హాదిషోడశి హృల్లేఖాద్వయం
31. హాదిపరాషోడశి
32. హాదిపరాషోడశి హృల్లేఖాద్వయం

33. కాది అనులోమ హాది విలోమ షోడశి

34. కాది అనులోమ, హాది విలోమ షోడశి హృల్లేఖాద్వయం

35. హాది అనులోమ, కాది విలోమ పరాషోడశి

36. హాది అనులోమ, కాది విలోమ పరాషోడశి హృల్లేఖాద్వయం

37. మాతృకా మంత్రం

38. గురుపాదుక (నాథవిద్య)

39. బాలామంత్రం

40. పరామంత్రం

ఈ రకంగా నాభీవిద్యలో మొత్తం నలభై మంత్రాలున్నాయి.

సందేహాలు : నాభీవిద్యను ఉపాసించాలంటే అనేక సందేహాలు వస్తున్నాయి. ముఖ్యమైన విషయం ఏమంటే శ్రీవిద్యాపరులు చాలామంది దీన్ని ఉపాసించటం లేదు. కొంతమంది పెద్దవాళ్ళు కూడా దీన్ని గురించి తెలియదు అంటున్నారు. ఒకరిద్దరు మా సంప్రదాయంలో దీని ప్రసక్తే ఉండదు అన్నారు. ఎందుకని?

గురుర్దక్షిణామూర్తి దక్షిణాచార ప్రవర్తకః
హయగ్రీవ స్తదా చైవం వామేచానంద భైరవ ॥

దక్షిణామూర్తి, హయగ్రీవుడు ఇద్దరూ దక్షిణాచార సంపన్నులు. కాగా ఆనంద భైరవుడు వామాచార సంపన్నుడు.

నాభీవిద్యకు ఆనంద భైరవుడు ఋషి. కాబట్టి ఇది పూర్తిగా వామాచారము అని నమ్మకం. ఇదంతా 1.కాదివిద్య 2.హాదివిద్య 3.కాదిహాది విద్యల సమ్మేళనంగా ఉంటుంది. దీని జోలికి మనం పోరాదని వాదన. గతంలో మనం చెప్పుకున్నట్లుగా గొప్ప విషయాలు ఎక్కడున్నా, వాటిని మనం గ్రహించవచ్చు. వామకేశ్వరతంత్రంలోని ఖడ్గమాలను కొందరు యథాతథంగా చెబుతుంటే, మరికొందరు గురుమండలాన్ని మార్చి చెబుతున్నారు. అలాగే నాభీవిద్యను కూడా ఉపాసించవచ్చు. వామాచారాన్ని పాటించరాదు. అంతేకాని మంత్రాన్ని ఉపాసించ వచ్చు.

మంత్రం వేరు, ఆచారం వేరు. ఒకే మంత్రాన్ని ఏ ఆచారంలోనైనా ఉపాసించవచ్చు. కాబట్టి నాభీవిద్యను సమయాచారులు కూడా వారి పద్ధతిలో ఉపాసించవచ్చు. ఇందులో సందేహం లేదు.

ఇది చాలా శక్తివంతమైన విద్య. సామాన్యులు దీన్ని తట్టుకోలేరు. ఇందులో అన్నీ మహాషోడశి మంత్రాలే, **కేవలము పాదుకాంత పూర్ణదీక్షాపరులే దీన్ని ఉపాసించాలి. అలా కానివారు దీనిజోలికి పోకండి.** కేవలము ఈ విద్యను గురించి తెలుసుకోండి. మీరు అర్హత సాధించిన తరువాతనే దీన్ని ఉపాసించండి. ఎవరైనా సరే, గురువుగారిదగ్గర ఉపదేశంపొంది, వారి అనుమతితీసుకుని మాత్రమే నాభీవిద్యను ఉపాసించండి. లేకపోతే వచ్చే కష్టనష్టాలకు మీకు మీరే బాధ్యులు. ఆ ఫలితాన్ని మీరే అనుభవించాలి.

ఈ విషయాలు దృష్టిలో పెట్టుకుని, షోడశి మంత్రాన్ని 108 సార్లు జపం చేసి **గురువు గారి అనుమతితో మాత్రమే నాభీవిద్యను ఉపాసన చెయ్యండి.**

నాభీ విద్య అంత గొప్పదా ?

మన కార్యసాధనకు ఉపయోగపడటాన్ని బట్టి మంత్రం గొప్పతనాన్ని చెబుతారు. మంత్రం చెప్పేటప్పుడు ఆ మంత్రం ఏ దేవతకు సంబంధించినది? అందులో ఏ ఏ బీజాక్షరాలుండాలి? అనే విషయం పరిగణనలోకి తీసుకుని మంత్రాన్ని కూర్చటం జరుగుతుంది. ఈ పని మహర్షులు చేస్తారు. అయితే చాలా మంత్రాలు ఈశ్వరప్రోక్తాలు. అవన్నీ మహామంత్రాలే. శ్రీవిద్యకు సంబంధించినంత వరకు షోడశి మంత్రరాజము. ఇది జ్ఞానప్రదము, మోక్ష కారకము. దీన్ని మించిన మంత్రం శ్రీవిద్యలో ఇంకొకటి లేదు. నాభీవిద్య అంతా షోడశిమంత్రాలే. దీని గొప్పదనం ఏమంటే–

1. వైదిక మంత్రాలన్నీ ప్రణవ సంయుతాలే. అవన్నీ మహామంత్రాలే. మహాషోడశిలో 12 శక్తి ప్రణవాలతో పాటుగా ఓంకారము (పురుష ప్రణవము) ఉన్నది. వీటితో పాటుగా కూటత్రయము 1) వాగ్భవ 2) కామరాజ 3) శక్తి కూటములు చెప్పబడ్డాయి. అందుకే షోడశి అంత గొప్ప మంత్రమయింది. సౌభాగ్యవిద్యలో బీజము, కూటమి రెండూ చెప్పబడ్డాయి. 1) వాగ్భవము బీజము,

వాగ్భవ కూటమి. 2. కామరాజ బీజము, కామరాజ రూటమి. 3) శక్తి బీజము, శక్తి కూటమి. ఈ విధంగా కేవలము కూటములే కాకుండా, వాటి బీజాక్షరాలు కూడా చెప్పారు కాబట్టే సౌభాగ్యవిద్య ఉత్తమమైనది అన్నారు. అటువంటి సౌభాగ్యవిద్యకు ముందు ఎనిమిది, తరువాత ఐదు ప్రణవాలు కలిగి ఉన్న షోడశి ఇంకా గొప్పమంత్రమవుతున్నది. ఈ షోడశి మహామంత్రాన్ని హాదివిద్యలో గాని, కాదివిద్యలో గాని ఉపాసన చేస్తాం. నాభీవిద్యను చూసినట్లైతే......

హాది, కాది విద్యలలో ఉన్న రెండు మంత్రాలను చెబుతున్నాం. మంత్రాన్ని అనులోమంగా చేస్తేనే శక్తి లభిస్తుంది. మంత్రాన్ని అనులోమ, విలోమంగా చేస్తే గొప్ప శక్తివంతమవుతుంది. అలాంటిది నాభీవిద్యలో, హాదికాది విద్యలలోని షోడశి మంత్రాలు అనులోమంగా, విలోమంగా, అనులోమవిలోమంగా, కాదివిద్యలో అనులోమంగా, హాదివిద్యలో విలోమంగా, హాదివిద్యలో అనులోమంగా కాదివిద్యలో విలోమంగా, హృల్లేఖాద్వయంతో, ఇలా రకరకాలుగా సంపుటి చెయ్యబడ్డాయి. దీనివల్ల మంత్రశక్తి బహుకృతమైంది. ఇవే కాకుండా పరాషోడశి మంత్రం చెప్పబడింది. అన్ని మంత్రాలకు మూలమైన మాతృకామంత్రం చెప్పబడింది. (వ్యాకరణం ప్రకారము సంస్కృత భాషకు అక్షరాలు 50. కాగా ఋగ్వేదం ప్రకారము అక్షరాలు 51 అని గుర్తించండి) ఆ తరువాత మహాపాదుక. ఆ తరువాత వాగ్భవ, కామరాజ, శక్తి బీజాలు ఉన్న బాలా మంత్రము, తరువాత పరామంత్రము చెప్పబడ్డాయి.

ఒక రకంగా చెప్పాలంటే మహాషోడశిని నాభీవిద్యలో వివిధ రకాల సంపుటీకరణలతో చెప్పటం జరిగింది. అందుకే 'నాభీవిద్య' చాలా గొప్పది. మంత్ర శాస్త్రంలో ఇది ఒక అణుబాంబులాంటిది. ఈ కారణం చేతనే ఈ విద్య జోలికి చాలామంది పోవటంలేదు. దగ్గర దగ్గరగా కనుమరుగై పోతోంది. అలా కాకూడదనే నాభీవిద్యను అత్యంత సులభ వివరణతో మీ ముందుకు తెస్తున్నాను. దీన్ని అత్యంత శ్రద్ధతో, నియమ నిష్ఠలతో, గురువుగారి అనుమతితో మాత్రమే ఉపాసించండి అని మరొక్కసారి మనవి.

ఒక రోజున అగస్త్య మహర్షి హయగ్రీవుడితో

అగస్త్య ఉవాచ :

హయగ్రీవ దయాసింధో ! సర్వశాస్త్ర విశారద ! ।
కేన ప్రాప్నోతి నియతమాత్మ జ్ఞాన మచంచలమ్ ॥
కేన సంప్రాప్నుయా న్మోక్ష మానందరస సంభృతమ్ ॥

హయగ్రీవ ఉవాచ :

అగస్త్య ! మునిశార్దూల ! శృణువక్ష్యామి సాదరమ్ ।
శివా శివరహస్యం చ ఏతద్ గోప్యమ్ మహామునే ॥

రహస్యమపి తద్వక్ష్యే దేవ సాక్షాత్ శివోదితమ్ ।
ఏకాంతే రహసిప్రాప్తం కైలాస శిఖరే శుభే ॥

నానారత్నమయే దివ్యమండపే నిత్యమంగళే ।
శ్వేత పద్మాసనాసీనం దేవదేవం సనాతనమ్ ॥

సచ్చిదానంద మద్వైతముమామ్ ప్రోవాచ సాదరమ్ ।
నత్వా స్తుత్వా నిజైకాగ్ర దృష్ట్యా తుష్ట్యా విలోకితుమ్ ॥

మానసైరుప చారైస్తు పూజయిత్వా యథావిధి ।
నిజస్వరూపం విజ్ఞాతు మిచ్ఛా ఫలిత మానసా ॥

దేవ్యువాచ :

దేవ దేవ ! మహాదేవ ! సచ్చిదానంద విగ్రహా ! ।
యద్గోప్యం తవసర్వస్వం కథయస్వ మమప్రభో ! ॥

శివ ఉవాచ :

శృణుదేవి ! ప్రవక్ష్యామి రహస్యమ్ మద్వచో஽ధునా ।
గోపనీయమ్ ప్రయత్నేన పూర్ణాహితా మయాపరా ॥

పరాపర మయం భేదమన్త్రం విలోక్య దుర్లభమ్ ।
నాభివిద్యాత్మకం దివ్యం షట్త్రింశత్తత్త్వ సమన్వయమ్ ॥

మాతృకానాథ బాలాభిర్యువత్యా పరయాసహా ।

చత్వారింశచ్ఛ సంఖ్యాభి రాఖ్యానాభిః సమీరితా ।

పిక రురు బల యుగ్మం కంబుఖాబింబకాభా

బల రురు పిక యుగ్మం రాజవిద్యా స్తనాభా

నృపతియుగళ మంత్రానాథ బాలాపరీతా

పరయువతి సమేతా పాతుమాం నాభివిద్యా ।

ఖండాంతః స్థితహృల్లేఖయా సాకం హృల్లేఖాంతర

మిలితం చేద్ద్విగుణిత జపవిద్యాతు అధ్వగ విద్యాభవతి ।

జ్ఞానజ్ఞాతవ్య యోరైక్యం పుస్తకేన వదత్యసౌ ।

పరమైక్యం కథయతి ముద్రయా శివజీవయోః ।

తృతీయ చక్షుషా జ్ఞానజ్యోతిషా తచ్చాలభృత ।

పర్యంక భూతం తేనేశం శక్తిః శివం నిషేదుషీ ।

త్వాం మాంత్రిక సర్వస్వం వదంతీ పరదేవతా ॥

అస్యశ్రీ నాభీవిద్యా షోడశాక్షరీ త్రిపురసుందరీ బ్రహ్మవిద్యా మంత్రరాజ మహామంత్రస్య - ఆనంద భైరవ ఋషిః । అమృత విరాట్ గాయత్రీఛందః । శ్రీవిద్యామహాత్రిపురసుందరీ రాజరాజేశ్వరీ దేవతా। ఐం క ఏ ఈల హ్రీం బీజం । సౌః సకల హ్రీం శక్తిః । క్లీం హసకహల హ్రీం కీలకం । శ్రీ మహాత్రిపురసుందరీ అనుగ్రహ ప్రసాద సిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః

న్యాసము :

1. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః । ఐం ఐం క ఏ ఈ ల క ఏ ఈ ల హ్రీం। సౌః క్లీం ఐం శ్రీం హ్రీం ఐం ఓం । అంగుష్ఠాభ్యాం నమః

2. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః। క్లీం క్లీం హ స క హ ల హ స క హ ల హ్రీం। సౌః క్లీం ఐం శ్రీం హ్రీం ఐం ఓం । తర్జనీభ్యాం నమః

3. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః । సౌః సౌః స క ల స క ల హ్రీం ।
సౌః క్లీం ఐం శ్రీం హ్రీం ఐం ఓం । మధ్యమాభ్యాం నమః

4. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః । ఐం ఐం క ఏ ఈ ల క ఏ ఈ ల హ్రీం।
సౌః క్లీం ఐం శ్రీం హ్రీం ఐం ఓం । అనామికాభ్యాం నమః

5. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః । క్లీం క్లీం హ స క హ ల హ స క హ ల హ్రీం।
సౌః క్లీం ఐం । శ్రీం హ్రీం ఐం ఓం । కనిష్టికాభ్యాం నమః

6. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః । సౌః సౌః స క ల స క ల హ్రీం ।
సౌః క్లీం ఐం శ్రీం హ్రీం ఐం ఓం కరతలకరపృష్టాభ్యాం నమః
అంగన్యాసము కూడా ఇలాగే రావాలి.

ధ్యానమ్ : త్రిపుర సుందరీ ధ్యానము :

జపాకుసుమ భాసురాం త్రినయనాం త్రికోణ
త్రయాంత నివాసినీం త్రిపురసుందరీం సేందుకాం
కరాంబుజ చతుష్టయాం మధురచాప పాశాంకుశ ప్రసూన
శరశోభినీం లలిత వేష భూషాం భజే ।
బాలార్కమండలాభాసాం చతుర్బాహుం త్రిలోచనాం
పాశాంకుశ ధనుర్బాణాన్ ధారయంతీం శివాం భజే ॥

దాసాని పువ్వులాగా ఎర్రని కాంతితో ప్రకాశించేది, మూడు కనులు గలది, మూడు త్రికోణముల మూడు భాగముల మధ్య నివసించేది, చంద్రరేఖను కిరీటము పైన గలది, పద్మముల వంటి చేతులతో ఇక్షుచాపము, పాశము, అంకుశము, పుష్పబాణములు ధరించి లలితమైన వేషము, అలంకారము గలది, అయిన త్రిపుర సుందరిని సేవిస్తున్నాను.

ఉదయిస్తున్న సూర్యునిలాగా ప్రకాశిస్తున్నది, నాలుగు భుజములు, మూడు కనులు గలది, పాశము అంకుశము, ధనుర్బాణములు ధరించినది అయిన ఆ దేవిని సేవిస్తున్నాను.

షోడశీ ధ్యానము :

శ్లో॥ చాపంచేక్షు మయప్రసూన విశిఖాన్ పాశాంకుశౌ పుస్తకం
మాణిక్యాక్షమహాస్రజం మణిమయీం వీణాం సరోజ ద్వయమ్ ।
పాణిభ్యామభయం వరం చ దధతీం బ్రహ్మాదిసేవ్యాం పరాం
సిందూరారుణ విగ్రహాం భగవతీం తాం షోడశీ మాశ్రయే ॥

పరాషోడశీ ధ్యానము :

శ్లో॥ తార్క్ష్యరూఢ హరి హృత్సరోజకే
భాతియా పరమచిత్స్వరూపిణీ ।
పద్మయుగ్మ మణిపాత్రధారిణీ
భాసితాం హృదిసదా మమాంబికా ॥

నాభీవిద్యా ధ్యానము :

శ్లో॥ పిక రురు బల యుగ్మం కంబుఖా బింబకాభా
బల రురు పిక యుగ్మం రాజవిద్యా స్తనాభా ।
నృపతి యుగళ మంత్రానాథ బాలాపరీతా
పరయువతి సమేతా పాతుమాం నాభివిద్యా ॥

మాతృకా ధ్యానము :

శ్లో॥ చిత్పుస్తకాక్షమాలా, సుధాకలశ సంయుతా ।
పాయా (న్మాం) మాతృకాదేవీ ముక్తాఫల విభూషితా ॥

గురుబ్రహ్మా గురుర్విష్ణుః గురుర్దేవో మహేశ్వరః ।
గురుస్సాక్షాత్పరబ్రహ్మా తస్మై శ్రీ గురవే నమః ॥

మంత్రము :

1. కాది అనులోమము :

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః । ఐంఐం కఏఈల కఏఈలహ్రీం। క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీం। సౌఃసౌః సకల సకల హ్రీం। శ్రీంశ్రీం । సౌఃక్లీంఐం శ్రీంహ్రీంఐం ఓం ॥

2. కాది అనులోమ హృల్లేఖాద్వయం :

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః । ఐంఐం కఏఈల కఏఈల హ్రీంహ్రీం । క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీంహ్రీం । సౌఃసౌః సకల సకల హ్రీంహ్రీం। శ్రీంశ్రీం। సౌఃక్లీంఐం శ్రీంహ్రీంఐం ఓం॥

3. కాదిహాది అనులోమము

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః । ఐంఐం కఏఈల హసకల హ్రీం। క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీం। సౌఃసౌః సకల సకల హ్రీం। శ్రీంశ్రీం । సౌఃక్లీంఐం శ్రీంహ్రీంఐం ఓం ॥

4. కాది హాది అనులోమ హృల్లేఖాద్వయం

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః । ఐంఐం కఏఈల హసకల హ్రీంహ్రీం । క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీంహ్రీం । సౌఃసౌః సకల సకల హ్రీంహ్రీం । శ్రీంశ్రీం । సౌఃక్లీంఐం శ్రీంహ్రీంఐం ఓం॥

5. హాది అనులోమము

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః । ఐంఐం హసకల హసకల హ్రీం। క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీం । సౌఃసౌః సకల సకల హ్రీం । శ్రీంశ్రీం । సౌఃక్లీంఐం । శ్రీంహ్రీంఐం ఓం ॥

6. హాది అనులోమ హృల్లేఖా ద్వయం

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః । ఐంఐం హసకల హసకల హ్రీంహ్రీం । క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీంహ్రీం । సౌఃసౌః సకల సకల హ్రీంహ్రీం। శ్రీంశ్రీం। సౌఃక్లీంఐం । శ్రీంహ్రీంఐం ఓం॥

7. హాదికాది అనులోమము

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః । ఐంఐం హసకల కఏఈల హ్రీం। క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీం। సౌఃసౌః సకల సకల హ్రీం। శ్రీంశ్రీం । సౌఃక్లీంఐం । శ్రీంహ్రీంఐం ఓం ॥

8. హాదికాది అనులోమ హృల్లేఖాద్వయం

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః । ఐంఐం హసకల కఏఈల హ్రీంహ్రీం । క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీంహ్రీం । సౌఃసౌః సకల సకల హ్రీంహ్రీం । శ్రీంశ్రీం । సౌఃక్లీంఐం । శ్రీంహ్రీంఐం ఓం॥

9. కాది అనులోమ, విలోమము

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః । ఐంసౌః కఏఈల సకల హ్రీం । క్లీంక్లీం హసకహల హసకహలహ్రీం। సౌఃఐం సకల కఏఈలహ్రీం। శ్రీంశ్రీం । సౌఃక్లీంఐం । శ్రీంహ్రీంఐం ఓం ॥

10. కాది అనులోమ, విలోమ హృల్లేఖాద్వయం

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః। ఐంసౌః కఏఈల సకల హ్రీంహ్రీం। క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీంహ్రీం । సౌఃఐం సకల కఏఈల హ్రీంహ్రీం। శ్రీంశ్రీం । సౌఃక్లీంఐం । శ్రీంహ్రీంఐం ఓం ॥

11. కాది అనులోమ, హాది విలోమము

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః । ఐంసౌం కఏఈల సకలహ్రీం । క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీం। సౌః ఐం సకల హసకల హ్రీం । శ్రీంశ్రీం । సౌఃక్లీంఐం । శ్రీంహ్రీంఐం ఓం ॥

12. కాది అనులోమ, హాది విలోమ, హృల్లేఖాద్వయం

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః। ఐంసౌః కఏఈల సకల హ్రీంహ్రీం। క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీం హ్రీం । సౌఃఐం సకల హసకల హ్రీంహ్రీం। శ్రీంశ్రీం । సౌఃక్లీంఐం । శ్రీంహ్రీంఐంఓం ॥

13. హాది అనులోమ, విలోమము

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః । ఐంసౌః హసకల సకల హ్రీం । క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీం। సౌఃఐం సకల హసకల హ్రీం। శ్రీంశ్రీం । సౌఃక్లీంఐం । శ్రీంహ్రీంఐంఓం ॥

14. హాది అనులోమ, విలోమ హృల్లేఖాద్వయం

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః। ఐంసౌః హసకల సకల హ్రీంహ్రీం। క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీంహ్రీం। సౌఃఐం సకల హసకల హ్రీంహ్రీం। శ్రీంశ్రీం । సౌఃక్లీంఐం । శ్రీంహ్రీంఐం ఓం ॥

15. హాది అనులోమ, కాది విలోమము

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః। ఐంసౌః హసకల సకల హ్రీం। క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీం। సౌఃఐం సకల కఏఈల హ్రీం। శ్రీంశ్రీం। సౌఃక్లీంఐం శ్రీంహ్రీంఐం ఓం॥

16. హాది అనులోమ, కాది విలోమ హృల్లేఖాద్వయం

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః। ఐంసౌః హసకల సకల హ్రీంహ్రీం। క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీంహ్రీం। సౌఃఐం సకల కఏఈల హ్రీంహ్రీం। శ్రీంశ్రీం। సౌఃక్లీంఐం శ్రీంహ్రీంఐం ఓం॥

17. కాది విలోమము

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః। సౌఃసౌః సకల సకల హ్రీం। క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీం। ఐంఐం కఏఈల కఏఈల హ్రీం। శ్రీంశ్రీం। సౌఃక్లీంఐం శ్రీంహ్రీంఐం ఓం॥

18. కాది విలోమ, హృల్లేఖాద్వయం

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః। సౌఃసౌః సకల సకల హ్రీంహ్రీం। క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీంహ్రీం। ఐంఐం కఏఈల కఏఈల హ్రీంహ్రీం। శ్రీంశ్రీం। సౌఃక్లీంఐం శ్రీంహ్రీంఐం ఓం॥

19. కాది, హాది, విలోమము

ఓం ఐంహ్రీంశ్రీం ఐంక్లీంసౌః। సౌఃసౌః సకల సకల హ్రీం। క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీం। ఐంఐం కఏఈల హసకల హ్రీం। శ్రీంశ్రీం। సౌఃక్లీంఐం శ్రీంహ్రీంఐం ఓం॥

20. కాది, హాది, విలోమ హృల్లేఖాద్వయం

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః । సౌః సౌః సకల సకల హ్రీం హ్రీం । క్లీం క్లీం హసకహల హసకహల హ్రీం హ్రీం । ఐం ఐం కఏఈల హసకల హ్రీం హ్రీం। శ్రీం శ్రీం । సౌః క్లీం ఐం శ్రీం హ్రీం ఐం ఓం ॥

21. హాది విలోమము

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః । సౌః సౌః సకల సకల హ్రీం । క్లీం క్లీం హసకహల హసకహల హ్రీం । ఐం ఐం హసకల హసకల హ్రీం । శ్రీం శ్రీం । సౌః క్లీం ఐం శ్రీం హ్రీం ఐం ఓం ॥

22. హాది విలోమ హృల్లేఖాద్వయం

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః । సౌః సౌః సకల సకల హ్రీం హ్రీం । క్లీం క్లీం హసకహల హసకహల హ్రీం హ్రీం । ఐం ఐం హసకల హసకల హ్రీం హ్రీం। శ్రీం శ్రీం । సౌః క్లీం ఐం శ్రీం హ్రీం ఐం ఓం॥

23. హాది, కాది, విలోమము

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః । సౌః సౌః సకల సకల హ్రీం । క్లీం క్లీం హసకహల హసకహల హ్రీం । ఐం ఐం హసకల కఏఈల హ్రీం । శ్రీం శ్రీం । సౌః క్లీం ఐం శ్రీం హ్రీం ఐం ఓం ॥

24. హాది, కాది విలోమ హృల్లేఖాద్వయం

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః । సౌః సౌః సకల సకల హ్రీం హ్రీం । క్లీం క్లీం హసకహల హసకహల హ్రీం హ్రీం । ఐం ఐం హసకల కఏఈల హ్రీం హ్రీం। శ్రీం శ్రీం । సౌః క్లీం ఐం శ్రీం హ్రీం ఐం ఓం॥

25. కాది షోడశి :

శ్రీంహ్రీంక్లీంఐంసౌః ఓంహ్రీంశ్రీం। ఐం కఏఈలహ్రీం క్లీం హసకహలహ్రీం। సౌః సకలహ్రీం। శ్రీం సౌఃఐంక్లీంహ్రీంశ్రీం॥

26. కాది షోడశి హృల్లేఖా ద్వయం :

శ్రీంహ్రీంక్లీంఐంసౌః ఓంహ్రీంశ్రీం। ఐం కఏఈల హ్రీంహ్రీం । క్లీం హసకహల హ్రీంహ్రీం । సౌః సకల హ్రీంహ్రీం । శ్రీం । సౌఃఐంక్లీంహ్రీంశ్రీం ।

27. కాది పరాషోడశి

శ్రీంసౌఃక్లీంఐంహ్రీం ఓంహ్రీంశ్రీం । సౌఃసకలహ్రీం । క్లీం హసకహలహ్రీం। ఐం కఏఈలహ్రీం। శ్రీం। హ్రీంఐంక్లీంసౌఃశ్రీం॥

28. కాది పరా షోడశి, హృల్లేఖాద్వయం

శ్రీంసౌఃక్లీంఐంహ్రీం ఓంహ్రీంశ్రీం । సౌఃసకల హ్రీంహ్రీం । క్లీంహసకహల హ్రీంహ్రీం । ఐంకఏఈల హ్రీంహ్రీం । శ్రీం । హ్రీంఐంక్లీంసౌఃశ్రీం ॥

29. హాది షోడశి :

శ్రీంహ్రీంక్లీంఐంసౌః ఓంహ్రీంశ్రీం। ఐం హసకలహ్రీం। క్లీం హసకహలహ్రీం। సౌః సకలహ్రీం । శ్రీం । సౌఃఐంక్లీంహ్రీంశ్రీం॥

30. హాది షోడశి హృల్లేఖాద్వయం

శ్రీంహ్రీంక్లీంఐంసౌః ఓంహ్రీంశ్రీం । ఐంహసకల హ్రీంహ్రీం । క్లీంహసకహల హ్రీంహ్రీం । సౌఃసకల హ్రీంహ్రీం । శ్రీం । సౌఃఐంక్లీంహ్రీంశ్రీం ॥

31. హాది పరా షోడశి :

శ్రీంసౌఃక్లీంఐంహ్రీం ఓంహ్రీంశ్రీం । సౌఃసకలహ్రీం । క్లీంహసకహలహ్రీం । ఐం హసకలహ్రీం । శ్రీం । హ్రీంఐంక్లీంసౌః శ్రీం ॥

32. హాది పరాషోడశి హృల్లేఖా ద్వయం

శ్రీంసౌఃక్లీంఐంహ్రీం ఓంహ్రీంశ్రీం । సౌఃసకలహ్రీంహ్రీం । క్లీంహసకహల హ్రీంహ్రీం । ఐంహసకల హ్రీంహ్రీం । శ్రీం । హ్రీంఐంక్లీంసౌః శ్రీం ॥

నృపతివిద్యా

33. కాది అనులోమ, హాది విలోమ షోడశి :

శ్రీంహ్రీంక్లీంఐంసౌః ఓంహ్రీంశ్రీం । ఐంసౌః కఏఈల సకలహ్రీం। క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీం । సౌఃఐం సకల హసకలహ్రీం। శ్రీంశ్రీం । సౌఃఐంక్లీం హ్రీంశ్రీం ॥

34. కాది అనులోమ, హాది విలోమ షోడశి హృల్లేఖాద్వయం

శ్రీంహ్రీంక్లీంఐంసౌః ఓంహ్రీంశ్రీం । ఐంసౌః కఏఈల సకల హ్రీంహ్రీం । క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీంహ్రీం । సౌఃఐం సకల హసకల హ్రీంహ్రీం। శ్రీంశ్రీం । సౌఃఐంక్లీంహ్రీంశ్రీం॥

35. హాది అనులోమ, కాది విలోమ పరా షోడశి

శ్రీంసౌఃక్లీంఐంహ్రీం ఓంహ్రీంశ్రీం। ఐంసౌః హసకల సకలహ్రీం । క్లీంక్లీం హసకహల హసకహలహ్రీం । సౌఃఐం సకల కఏఈలహ్రీం। శ్రీంశ్రీం । హ్రీంఐంక్లీంసౌఃశ్రీం ॥

36. హాది అనులోమ, కాది విలోమ పరాషోడశి హృల్లేఖాద్వయం

శ్రీంసౌఃక్లీంఐంహ్రీం ఓంహ్రీంశ్రీం । ఐంసౌః హసకల సకల హ్రీంహ్రీం । క్లీంక్లీం హసకహల హసకహల హ్రీంహ్రీం । సౌఃఐం సకల కఏఈల హ్రీంహ్రీం। శ్రీంశ్రీం । హ్రీంఐంక్లీంసౌః శ్రీం ॥

37. మాతృకా మంత్రం

శ్రీంహ్రీంక్లీంఐంసౌః ఓంహ్రీంశ్రీం। అంఆంఇంఈంఉంఊం.. ళంక్షం సౌఃఐంక్లీం హ్రీంశ్రీం ॥

38. నాథవిద్యా : (శ్రీమహాపాదుకా)

శ్రీంహ్రీంక్లీంఐంసౌః ఓంహ్రీంశ్రీం। హంసస్సోహం హసక్షమ లవరయూం । సౌఃక్లీంఐం సహక్షమలవరయీం హంసస్సోహం హంసః । గురునాథాయ నమః స్వాహా ॥

(మీ గురువుగారు ఉపదేశించిన పాదుకా మంత్రం జపించండి)

39. బాలామంత్రం

ఐంఐంఐం । క్లీంక్లీంక్లీం । సౌఃసౌఃసౌః ఐం ॥

40. పరామంత్రం

ఓంశ్రీంసౌఃశ్రీంఓం

దిగ్విమోకము చెప్పాలి.

ఈ విద్యను నియమనిష్ఠలతో యథాశక్తి జపం చేస్తే అద్భుతమైన ఫలితాలు సాధించవచ్చు.

సమస్త సన్మంగళానిభవన్తు

లోకాసమస్తాస్సుఖినోభవన్తు

ఓం తత్సతు

శ్రీ క్రోవి పురుషోత్తమశర్మ, శ్రీమతి లక్ష్మీనరసమ్మ గార్ల పౌత్రుడు,

శ్రీ క్రోవి కృష్ణమూర్తి, శ్రీమతి సత్యపర్వతవర్ధనమ్మ గార్ల

జ్యేష్ఠపుత్రుడు హరితస గోత్రీకుడు,

పరమానందనాథ దీక్షానామధేయుడు అయిన

డా॥ క్రోవి పార్థసారథి సర్వజనామోదముగా సులభశైలిలో వ్రాసిన

శ్రీవిద్యా షోడశిమహామంత్రములు (నాభీవిద్య)

అను గ్రంథము సమాప్తము